

La verdadera grandeza es la
del hombre que se educa en el
trabajo y en la virtud.

Mundo Argentino

Año V.—Núm. 249



LA VICTORIA FINAL.— Los únicos que desfilarán bajo el arco de triunfo, si la guerra ha de concluirse por las armas

MUNDO ARGENTINO
ANIVERSARIO DE LA REPÚBLICA DE PORTUGAL



La sala del Ateneo Nacional durante la velada organizada en conmemoración del quinto aniversario de la proclamación de la república en Portugal. — En ángulo: el ministro portugués coronel Botelho, el representante del Brasil, el doctor Bardo Rocha y otras personalidades que presidieron la fiesta celebrada en la "União e Benevolência"



Una parte de la concurrencia a la recepción ofrecida por la "Asociación Cristiana de Jóvenes", en honor del secretario fundador de dicha sociedad, con motivo de su regreso de los Estados Unidos



Un detalle de la fiesta de esgrima realizada en la sala de armas del Club del Progreso



Los cuadros de la miseria. — Una de las innumerables escenas que se presencian en las calles de la gran urbe: madre con sus pequeños hijos, a quien la falta de trabajo condena a la mendicidad. Obsérvese la expresión de sufrimiento y de inquietud moral del niño

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL.
Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 mín. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabalá, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales para el Uruguay a pesos 2,50 oro.

Agente exclusivo para la República del Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella, 425, Asunción.
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 8, rue Tronchet.—En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO V, N.º 249.—Bs. Aires, octubre 13, 1915

LA SEMANA

Francia, en guerra y con los fletes tan caros, provee de papas a la Argentina. Norte América ofrece las papas y la harina de trigo a precios ventajosos. Se vendía la harina, en esta ciudad, a dos pesos los diez kilos, y la oferta norteamericana ha determinado una rebaja inmediata del diez por ciento en dicho precio. En el Brasil, los molinos norteamericanos compiten victoriosamente con la producción argentina. En otro país limítrofe, Chile, se ha comenzado la importación de la harina yanqui en gran escala.

Estos son hechos claros y elocuentes, que deben impresionar y preocupar a los ciudadanos.

Diffícilmente hallaríamos una demostración más evidente de la torpeza con que es gobernado el país.

Considérese que la tierra argentina es la más rica del mundo y que la desocupación ha alcanzado las proporciones de una calamidad nacional; recuérdense las fabulosas sumas gastadas para desarrollar la agricultura y para atraer inmigración agrícola, y piénsese por qué conjunto de desatinos administrativos se ha llegado a la posibilidad de que alimentos como los mencionados, que este suelo produce con maravillosa fecundidad, atraviesen los mares y sean ofrecidos en Buenos Aires en condiciones de calidad y de precio que superan en mucho las del mercado.

El ofrecimiento de harina de Norte América produjo estupor en algunos círculos. No han faltado quienes aseguren que se trata de una tentativa habilidosa para influir en los precios del trigo. Conocemos bien la seriedad de la oferta y nos hemos informado debidamente de las sólidas bases del negocio. La casa vendedora puede importar harina de primera calidad a \$ 1,74 los diez kilos, entregados en Buenos Aires, con plazo de tres meses para el pago.

Todo aquí se conjura para disminuir el trabajo, encañecer la producción y arruinar el comercio.

Si todavía hay quien lo dude, que dedique unas horas a estudiar por qué serie de errores, absurdos, abusos y exacciones ocurren tan vergonzosas anomalías.

Por cuarta vez "La Nación" ha consagrado una de sus notas editoriales a "la descabellada utopía"—palabras suyas—del Impuesto Unico.

En este último extenso artículo, el muy estimado colega se limita a la exposición de la doctrina. No la hace, desgraciadamente, con la debida claridad.

El ataque es débilmente renovado en las siguientes líneas:

"Si la tierra es un agente natural de riqueza y su renta económica—el aumento del valor intrínseco—debe ser de todos, es preciso admitir también que los crecimientos de valor originados por la acción del progreso social, así la apreciación creciente de una obra de arte antigua como el aumento de cotización de una firma literaria, tanto el acrecentamiento de la clientela de un médico cuanto el alza de títulos y acciones por especulación, podrían caer bajo la apropiación del estado. La teoría se desmorona así por la reducción al absurdo."

Con una sencilla reflexión, habríase ahorrado el colega este argumento falso.

Nadie sostendrá que una obra de arte o una firma literaria no sean frutos del trabajo del hombre, obras salidas de su mano, creadas por su esfuerzo; nadie alegará que todo hombre nace con el derecho a esta obra o firma; nadie argüirá que su vida es imposible si se le priva de la posesión de una obra de arte o de acciones o títulos de Bolsa.

La tierra se distingue de esos y de todos los valores creados por el hombre.

Por otra parte, la acumulación de títulos de Bolsa o de obras de arte no significa despojo de algo necesario a los demás seres.

Por último, si una obra de arte hoy vale como diez y mañana vale como mil y este aumento de valor beneficia al autor o a la persona que invirtió su dinero en la adquisición de la obra de arte,—la ganancia proviene de una cosa que es el resultado del esfuerzo del hombre, y ese aumento de valor no priva a la sociedad de algo que le sea indispensable.

El suelo, considerado desnudo de mejoras, no es el fruto del trabajo, ni del dinero, ni de la inteligencia: es la corteza del planeta: forzosamente tenemos que ocuparlo.

Luego, el hombre nace con el derecho al suelo, igual que al aire y a la luz del sol, y además: la valorización del suelo como suelo, no pertenece a ningún hombre: es un bien social.

Pero no debemos insistir. "La Nación" reconoce el triunfo moral del Impuesto Unico. Sus palabras finales lo comprueban:

"He aquí bajo la faz social—dice—la discusión de una teoría que está allegando con su propaganda—realizada en forma religiosa y política,—un crecido número de adeptos, reclutados en las clases más nobles del pueblo, en las clases que se enamoran de los ideales y se dejan arrastrar por las apariencias de justicia suprema en que se envuelven."

Si los adeptos del Impuesto Unico son tan numerosos ya, si pertenecen a las clases más nobles del pueblo, a las clases que se enamoran de los ideales y se dejan arrastrar por las apariencias de justicia suprema... el estimado colega debe estar convencido de la victoria completa del Impuesto Unico.

El pesimismo de los años no lo inducirá a creer que las clases menos nobles primarán en los destinos del país...

Es verdad que la comisión de presupuestos de la cámara de diputados ha demorado el estudio de los anexos y no ha acertado con la reforma impositiva que el pueblo anhela. En cambio, parece que ha profundizado como nadie la cuestión europea. Así lo revela la afirmación que anticipa al país:

"Sabemos—dice—que la guerra será larga, desde que no ha de concluir sino por agotamiento."

Cualquiera pensaría que se trata de la guerra del fisco contra los contribuyentes... No, señor: la comisión se ha especializado en lo que menos se esperaba: se refiere a la guerra europea.

—Y cómo lo sabe?—exclamaron atónitos los contribuyentes.

Supuesto que lo sepa, ¿no es una indiscreción que alarmará al señor ministro de relaciones exteriores?

La campaña por la supresión de las anteojeras en los caballos—como cualquiera otra sencilla proposición del sentido común—da la medida de la resistencia humana a la verdad y el bien.

Después de todo lo dicho y demostrado, la mayoría de los caballos siguen casi completamente privados de la visión y con los ojos enfermos.

La campaña tiene dos objetivos: evitar un suplicio al más hermoso y útil de los animales; inducir al ser humano a reflexionar sobre sus perversidades involuntarias. La última finalidad es esencial: de la supresión de las anteojeras derivarse en el hombre una serie de pensamientos y de actos conformes a la piedad y la justicia. El caballo será físicamente mejorado; mas el hombre, lo será en sus sentimientos.

¿Qué razones se invocan para que estos infelices animales continúen casi ciegos? Unos dicen que la cabeza del caballo resulta más bonita con esos horribles pedazos de cuero; otros aseguran que si el caballo recobrara por completo la visión, se asustaría de cuanto viera; otros, los más, proceden inconscientemente, sin saber por qué; no les interesa averiguarlo.

¿Qué asombrosa tendencia a la crueldad y cuánto cuesta agujerear la mole de piedra con la gota de agua!

LEVADURA DE FRUTAS GIBSON



ESTREÑIMIENTO - CONSTIPACION

«Para tener buena salud, buen color y la piel limpia y sana es esencial mantener el vientre libre»

La constipación es la causa primordial de la denutrición, del mal carácter, del mal semblante y de las auto-infecciones microbianas que ocasionan las jaquecas, las cefalalgias, las urticarias rebeldes, la arterio esclerosis de Edgreen y por causa mecánica las hemorroides.

Es por esto que el tratamiento de la constipación constituye una necesidad tan apremiante e ineludible, casi como la misma nutrición.

LA LEVADURA DE FRUTAS GIBSON, combate la constipación con la eficacia de un verdadero remedio.

CAUIDADO CON LAS IMITACIONES. EXIJA SIEMPRE LEVADURA DE FRUTAS GIBSON

Solicítense folletos gratis

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON, 168 Defensa 192. Suc. B. Mitre y S. Martín

Léase la interesante comunicación que tan espontáneamente nos ha dirigido el jefe de bomberos de Córdoba y que aparece en esta página.

¿Habrá todavía quien hable de que es peligrosa la supresión de las anteojeras? ¿Quién sea capaz de negar que este ejemplo es decisivo y concluyente?

El mismo criterio que se aplica al caballo, regula las relaciones de muchos hombres para con los otros hombres, y para la mujer, y para el niño.

Unos pedazos de cuero que cubren los ojos no merecen atención; pero cubren los ojos y los enferman; un misero animal no tiene derecho a la piedad, pero contribuye con su trabajo al bienestar y progreso del hombre; un asunto como este no justifica la preocupación del escritor; pero la crueldad sigue asentada en el corazón del hombre.

Así son todas las luchas por el bien.

El hombre no se dignifica porque no quiere. Se oprime los oídos, para no oír, y sigue por el camino de la iniquidad... ¿Quéjase de las amarguras de la vida! ¿Averguéncese más bien de su espantable desidia para mejorarla!

El Impuesto Unico

Entre las tesis presentadas este año por los alumnos de la Facultad de Derecho de esta capital, cuatro de ellas estudian la doctrina de George, o sea el Impuesto Unico.

Es una prueba del creciente interés que despierta la lucha contra el vetusto e inepto sistema impositivo que ahora rige.

El patriotismo en acción

Recordamos a las autoridades del Consejo Nacional de Educación la falta de pago de los haberes correspondientes a los maestros nacionales de provincias, por los meses de agosto y septiembre últimos. La anomalía aumenta a medida que el tiempo transcorre. Desde la creación de estas escuelas, jamás dichos sueldos fueron pagados con puntualidad.

Cárceles-sepulturas

En la cárcel de Santa Rosa de Toay se produjo días pasados un gran desorden, debido a las protestas de los presos, por la forma pésima en que viven alojados y la deficiente alimentación que suministra el establecimiento.

El escándalo adquirió tan graves proporciones, que la guardia se vio obligada a intervenir, siendo recibida en forma violentamente agresiva.

Los guardianes, al verse maltratados, descerrojaron varios tiros contra los amo-

tinados, algunos de los cuales cayeron heridos durante la refriega.

Crueldades: Las anteojeras

Un ensayo concluyente

Córdoba, octubre 2 de 1915.

Señor director de Mundo Argentino.

Buenos Aires.

Distinguido señor:

Habiendo seguido con interés en la revista de su ilustrada dirección la propaganda en pro de la supresión de las anteojeras a los caballos, se quiso hacer la experiencia en los de este cuerpo de bomberos, en el que, desde hace varios meses, no se usan ya tales anteojeras.

Nuestros caballos permanecen,—relevándose por turnos—toda la noche atados a los carros.

En los primeros días se notó que, al acercarse a ellos los bomberos encargados de su vigilancia, daban los caballos algunas muestras de inquietarse; pero, antes de la semana, ya estaban perfectamente habituados a verlos a su alrededor, y, sin asustarse, miraban con curiosidad todos sus movimientos.

En la concurrencia a los incendios tampoco hubo inconvenientes por la supresión de las anteojeras.

Debido a la velocidad con que debe hacerse el marchar, es natural que los caballos de los bomberos verán "pasar" a sus lados los edificios, árboles, otros vehículos, etc., con mayor rapidez que los que arrastran un carro paso a paso, y sin embargo, los nuestros anduvieron desde el principio y andan ahora, tan bien y sin tropiezos como antes de quitarles las anteojeras.

Es más: una noche de viento huracanado debimos concurrir a un incendio por la calle de un paseo obscurísimo y lleno de árboles. Por la tierra que levantaba la tormenta, a los conductores les era casi imposible tener los ojos abiertos. Los caballos corrieron perfectamente, sin el menor asomo de susto.

Agregaré, todavía, que nuestros caballos son todos jóvenes y más bien briosos que muy mansos.

He molestado la atención del señor director por creer que la relación de estos hechos pueda interesarle para la noble y útil propaganda en que está empeñada su revista.

Lo saluda atentamente.

Reginaldo Cáceres.
Jefe de Bomberos.

El monopolio de la tierra es la causa principal de la miseria, la haraganería, los vicios y los crímenes.



TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

FLORIDA 771

BENEGAS H^{nos} y C^{ia}

U.T. 1752 Av.

HIGIENE ESCOLAR

De las afecciones de la infancia, la caries dentaria es una de las más importantes por las consecuencias que directa e indirectamente tiene sobre la salud y el desarrollo de los niños y por ser al mismo tiempo la afección más descurrida por las familias.

¿Cuántos padres de familia sólo conocen su existencia cuando el niño se queja de dolor? Y sin embargo la proporción de la caries dentaria en los niños es enorme. El año próximo pasado, al examinar la boca a 4.000 alumnas de las escuelas normales números 1, 3, 5, 7 y 9 de la Capital, he constatado el 38,7 % en el Jardín de Infantes; el 50,7 en primer grado; el 42,7 en 2.º; el 39,6 en 3.º; el 41,2 en 4.º; el 34,5 en 5.º; el 38,7 en 6.º grado, y en el curso normal la proporción llega al 30,5 % en primer año; al 48,2 en 2.º; al 49,2 en 3.º; al 49,1 en 4.º; al 46,8 en 5.º y al 23,5 en 6.º año. Hay que tener en cuenta en estos porcentajes, que sólo se refieren a la caries dentaria en actividad, y que en ellos no están incluidas las caries no visibles en un simple examen, las ya obturadas; ni las que han motivado la extracción de los numerosos dientes que faltan en las bocas de las alumnas.

La caries dentaria, que en la inmensa mayoría de los casos es ocasionada por la falta de cuidados higiénicos de la boca, tiene graves peligros para la salud y desarrollo del niño.

La cavidad rugosa que se forma en los dientes se convierte pronto en un foco de infección a causa de que en ella se depositan residuos de los alimentos y toda clase de microbios que encuentran en esa cavidad un medio propicio para su desarrollo.

Son estos microbios los que producen las infecciones locales o generales cuando el organismo del niño, por cualquier causa, se debilita, es decir, se pone en condiciones de menor resistencia para ser invadido por los microbios. ¿Cuántos niños tuberculosos deben a la caries dentaria su enfermedad!

La debilidad del niño es producida también por la caries dentaria, pues ésta, a causa del dolor que ocasiona, de la destrucción de las muelas y de su extracción como tratamiento, impide que el niño mastique bien sus alimentos y éstos son digeridos casi enteros, lo que impide que los jugos digestivos del estómago actúen sobre ellos, pasando así sin digerir al intestino. Estos alimentos, que tampoco son digeridos en el intestino, obran como cuerpos extraños irritando el aparato digestivo y es una de las principales causas de las dispepsias y colitis tan frecuentes en los niños.

Las dispepsias, colitis, etc., y la no digestión de los alimentos ingeridos impiden la asimilación, es decir, la absorción de los elementos indispensables para el mantenimiento y sobre todo para el crecimiento de estos jóvenes organismos, que privados de la cantidad suficiente de substancias nutritivas se desarrollan mal y se debilitan, colocándose entonces en condiciones de ser invadidos por los diversos microbios que habitan en las cavidades formadas por la caries de los dientes.

Para resolver este importante problema de higiene pública, no era suficiente hacerlo conocer de los padres de familia, pues muchos de ellos carecen de los medios necesarios para hacer curar debidamente a sus hijos, era indispensable indicarle y proporcionarle el medio de realizarlo, puesto que en los hospitales no se obturan las caries, y sólo se hacen extracciones que son muchas veces más perjudiciales al niño que la misma caries.

Con ese objeto, sometí a consideración de los padres de las alumnas de las Escuelas Normales a mi cargo, en las conferencias que les di este año, la idea de formar en cada una de ellas una asociación que denominé de "Protección Higiénica", cuyos fines fueran: 1.º instalar y mantener un consultorio odontológico para la conservación y reparación de la dentadura de los asociados; 2.º instalar y mantener un consultorio oftalmológico para el examen y tratamiento de los defectos visuales, y 3.º

proveer de los anteojos necesarios a los que padezcan de vicios de refracción. Estos consultorios, que serían iniciales, podrían después ampliarse con otros, como ser: de nariz, oído y garganta; ortopédico, para el tratamiento de la escoliosis, etc.

La idea fué acogida con entusiasmo por los padres y en todas las escuelas se comenzaron los trabajos para su constitución e instalación, en unas con más actividad que en otras, aunque siempre luchando con la indiferencia y la falta de educación de nuestro pueblo en asociaciones cooperativas.

En la Escuela Normal N.º 9, no sé si será porque lleva el nombre de Sarmiento, con una actividad envidiable de parte de los padres, de las alumnas y sobre todo de la dirección de la Escuela, en menos de dos meses se constituyó la asociación, y el 11 de septiembre próximo pasado, aniversario del gran Sarmiento, la escuela de su nombre, al inaugurar sus consultorios, completó su obra, pues al mismo tiempo que instruye, vigilará y cuidará de la salud de los niños y los educará, enseñándoles a dirigir y administrar una institución cooperativa, donde todos, pobres y ricos, contribuyan con su modesta cuota al bien común.

El consultorio está provisto de todos los elementos más modernos e indispensables y servirá de modelo y ejemplo que, con gran satisfacción, espero será pronto imitado por la mayoría de las escuelas normales de la república, para que éstas formen maestras que sepan teórica y prácticamente las ventajas que reporta la cooperación y el beneficio que proporciona el conservar sus organismos en buenas condiciones para la lucha por la vida.

Mariano ETCHEGARAY.

La explotación de araucarias

La cámara de diputados tiene a estudio un serio asunto sobre el que han de pesar los prestigios morales de la época. Me refiero a la concesión de tala de los bosques de araucarias del Neuquén, para la fabricación de pasta de papel.

Antes de explicar mi opinión sobre tan complejo estudio, quiero observar que los amigos del árbol, que formamos legión, no nos oponemos a la explotación racional de los bosques, porque, en verdad, sería un absurdo; profesamos culto al árbol, no por su nota de belleza natural simplemente, sino porque a ese sentimentalismo se agrega la cualidad utilitaria del árbol, en sus múltiples aplicaciones industriales, en su acción benéfica para el clima, en su condición reguladora. Así, entonces, el árbol debe ser explotado, pero racional, metódica, económica, científicamente. Es la obra que persigue la Sociedad Forestal Argentina, "Plantemos árboles" para servirnos prudentemente de sus beneficios; "explótense bosques", pero repuéblense, porque ellos,

los bosques, viven más de lo que vive un hombre, y éste es sólo su propietario nominal.

Que en las cláusulas de la concesión que se gestiona para arrasar las araucarias del Neuquén, se establezca la repoblación, esto no ofrece una garantía absoluta.

¿Cómo se procederá en la multiplicación? Los concesionarios podrán adueñarse luego razones fundamentales acerca de la imposibilidad de cumplir estas cláusulas, y el gobierno, ante "fuerza mayor", deberá aceptarlas. Las "araucarias imbricatas" son, botánicamente, plantas bisexuales; los piñones sirven de alimento a las indias del lugar; no se conocen plantas nuevas, es decir que la repoblación natural no se ha efectuado hasta la fecha. ¿Qué garantías nos ofrece el gobierno para hacer cumplir esta disposición fundamental?

El gobierno francés establece garantías hasta en los simples casos de poda. La ley del 28 de febrero de 1874 dispone que los particulares deben informar de sus proyectos de "poda" a la inspección de florestas, a fin de que un inspector perito apruebe en cada caso el procedimiento.

Y aquí, en nuestro país, se arrasan inconsultamente.

Llamamos la atención de la cámara de diputados sobre un asunto digno de ser tratado en reunión de especialistas. Si así se hiciera, comenzarían éstos por preguntarse por qué se ha pensado en la araucaria antes del bambú, del ceibo, del aliso.

El congreso forestal mundial de París, aprobó una conclusión recomendando para la fabricación de pasta de papel, el "bambú", que produce celulosa de primera calidad. El gobierno argentino envía delegados a ese congreso y hoy no los escucha, contradiciendo la opinión autorizada del torneo.

Debemos creer que no media en todo esto sino falta de información completa, y en esa creencia llamamos, en estas líneas, la atención de quien corresponda.

Miguel Angel TOBAL.

Etimología

El nombre "urbanidad" se deriva de la palabra latina "urbanitas", que expresaba entre los romanos el espíritu de ciudad ("urbs"), por oposición a "rusticitas", de donde se ha formado igualmente el nombre "rusticidad". Algunos han creído que la palabra "urbanidad" de los latinos correspondía a la de "aticismo" de los griegos.

Verdades

Los empleados son como los libros de una biblioteca: los menos útiles son los que se colocan más alto.

*** Una mujer fea rara vez se mira al espejo.

LA ARGENTINA EN LINEAS



EXPORTACION DE TRIGO

El total correspondiente al año 1915, ha sido calculado a nuestro pedido por la casa Luis Dreyfus y Cia.



*** Por ir a matarse en la guerra, los gobiernos pagan a los soldados un puñado de níqueles; por ir a charlar a las cámaras, los legisladores cobran cientos de pesos.

Felicidad y riqueza

Una mente fértil y un alma noble desarrollarán en la más humilde morada los esplendores y dulzuras de la verdadera felicidad. Rico es aquel que contribuye al acrecentamiento de la civilización humana y aunque muera sin un centavo, dejará para todos una buena herencia de virtudes y progresos materiales.

CREMA DE FRUTAS

GIRASOL



Nunca ha probado usted postre tan rico como lo es la "Crema de Frutas", marca "GIRASOL". Es tan distinto, tan superior de los corrientes dulces, que a las pocas semanas de estar en venta, se ha hecho indispensable en millares de hogares.

Es delicioso al paladar y de una pureza absoluta, siendo por lo consiguiente el postre por excelencia para las familias.

En la "Crema de Frutas" marca "GIRASOL" tiene usted todo el rico gusto natural de la fruta. Sano como la miel de abeja y todavía más agradable al paladar.

Es fabricado según los procedimientos más modernos e higiénicos. Debe usted comprar la "Crema de Frutas" marca "GIRASOL" con la frecuencia con que compra arroz o el azúcar. Debe hacer parte de sus comidas cotidianas, y será la parte de ellas que anticipará usted con más gusto.

Por ser algo nuevo, es posible que uno que otro almacenero no la tenga todavía en existencia, pero no tardará, pues estamos haciendo todo lo humanamente posible para dar abasto al gran número de pedidos que estamos recibiendo diariamente.

OFERTA ESPECIAL

Si por casualidad el almacenero de quien se surte usted no tuviera existencia de la "Crema de Frutas" marca "GIRASOL", tendremos mucho gusto en mandarle, porte pago, una caja de muestra de ¾ kilo al recibir el cupón que se encuentra al pie de este anuncio con el importe correspondiente de \$ 1.— indicando la clase que se desea. Al mismo tiempo le rogamos nos avise el nombre y dirección de su almacenero para que la próxima vez que usted le pida la "Crema de Frutas" marca "GIRASOL", no tendrá dificultad en obtenerla.

W. LOVETT & Cia. - Charlene 333
BUENOS AIRES

Nombre.....

Dirección.....

Las diez preguntas de Mundo Argentino

DÉCIMOSEXTA SERIE DE RESPUESTAS

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Organizar la instrucción primaria en forma que consulte las necesidades regionales de la Nación y prepare al alumno varón o mujer, para la vida, según el medio en que deba actuar. Orientar a los jóvenes en el camino de la agricultura e industria en sus diversas manifestaciones.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

La que responda a satisfacer las necesidades expuestas en la pregunta anterior.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

"El deber", "La Ayuda Propia", de Smiles, las obras de Alberdi y las biografías de nuestros grandes hombres, sobre todo de aquellos que han predicado con el ejemplo.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

La marcha a pie, la natación y el juego de pelota.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

El petróleo de Comodoro Rivadavia que ha salvado y vigorizado nuestra industria incipiente, abaratando la producción, y la Ley Sáenz Peña, que hace posible el voto del pueblo.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

La industrial y agrícola.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Que no responde del todo a los fines que debe llenar, que hay poca estabilidad en sus planes de estudio y programas y que no estimula bastante a los hombres preparados y de carácter, que se consagran a la educación.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En que llegue a ser no sólo la esposa amante y socia del hombre elegido sino también la madre inteligente, sana de cuerpo y de espíritu, capaz de educar a sus hijos.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Creo que la fraternidad humana no pasará de un noble anhelo al que la educación puede dar base, pero que desgraciadamente no resistirá al primer gran interés contrario que se levante.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

El trabajo, el ahorro y el mutualismo en sus varias combinaciones.

Moisés VALENZUELA.

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Empezar la obra de la cultificación del espíritu, porque todavía estamos en lo del trigo y el ganado gordo, que no puede ser, en manera alguna, la denominación de un país, pues sólo informa de la bondad de nuestras tierras. Los países se miden por la cultura general de sus hombres.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

Habría una, y podríamos tirar luego los códigos a la calle: la obligación inderogable de que todos los hombres sean cultos y todos los hombres tengan la facilidad de hacerse cultos.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

Recomiendo a mi compatriotas una sencilla lectura: la realidad presente de la República y su porvenir. Este volumen lo leen por igual a la maravilla los sabios, los mediocres y los ignorantes. La realidad siempre es mala. El porvenir no es para profetizarlo. Es para hacerlo.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

La gimnasia intelectual, que cría más útiles en la inteligencia.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

Son unas y unos cuantos. Pero no es cosa de detenerse mucho sobre los que ya son, sino sobre los que todavía deberán ser. Antes que los admiradores deben interesar los creadores.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

Esta pregunta y la 4.ª resultan idénticas para mi pensamiento. Podría agregar: el trabajo; pero lo considero pueril, pues no concibo los hombres sin la labor, y he creído siempre para los hombres.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Lo considero y lo consideraré malo, mientras lo rijan los frailes, la política y el militarismo o sus ideas afines. Hay que hacer una escuela, un bachillerato o un profesionalismo de donde sólo surjan hombres para la vida que sencillamente se ve y se siente; que den instrucción, pero no tendencias. Dios, la política y la guerra, no pueden tener un valor más que para los gentes picares, tolerantes o ingenuas.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En que produzca los hombres lo más perfectos posible. ¿Cómo? No secundando la política en el hogar, sabiendo que da títulos, pero no dignidad. Resolviendo que, en nuevos valores humanos, Dios sea su padre, su hermano o su hijo, y la guerra quien le pueda matar ese Dios.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Desde luego, y nada más que por ser americano. Con todo de que, sembrador de ideas, no me seducen los ideales. Que América produzca para que siempre le sobre...

Es la única manera de que los banqueros y los gobiernos respeten su fraternidad.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Fomentar el uso del cerebro a la par que el de las manos, y conseguir así que una mitad del hombre sea mercachife y la otra mitad poeta. Como el poeta puede más nadie dudará de la victoria del hombre y la felicidad de la vida.

Julio CRUZ GHIO.

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Proporcionar trabajo a los que no le tienen. Dar tierras, instrumentos de labranza y préstamos prudenciales a largo plazo y bajo interés. Funcionar colonias agrícolas e industriales. Seleccionar la inmigración con respecto al aporte individual, la salud, la edad y los antecedentes de conducta. Facilitar el crédito en las instituciones oficiales y perseguir la usura particular. Fijar impuestos a la exportación y a los capitales inmovilizados.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

La de reforma de la Constitución, para abrir nuevos rumbos al porvenir.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

Los grandes poemas que reflejan sintéticamente la vida y presentan modelos dignos de imitarse por sus virtudes fundamentales de nobleza, generosidad, amor al bien y a la justicia.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

Todos son buenos, usados metódica y moderadamente, para que ejerzan una influencia armónica sobre el organismo y no den a éste supremacía sobre el desarrollo del cerebro. No aspiro a un pueblo de atletas; deseo que sea más fuerte por la intelectualidad que por los músculos. ¿Quién podría comparar Crotona con Atenas?

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

Los que alcanzan aplicación fuera de nuestro país y nos convierten, de simples copistas e imitadores, en creadores inimitables.

Obras.—El ensanche del puerto; el mercado de abasto.

Descubrimientos materiales y científicos.—Yacimientos de petróleo; sueros curativos del Instituto Bacteriológico; y los arqueológicos de Ameghino.

Inventos.—Socialmente: la metodización de las impresiones digitales o sistema de identificación dactiloscópica de Vucetich.

Políticamente: la ley Sáenz Peña, que hace al ciudadano dueño absoluto de su voto.

Artísticamente: permitidme que en esto, como parte interesada, sea algo minucioso y contesten otros por mí.

El Congreso Internacional de Música de Roma, celebrado con motivo del cincuentenario de la unidad italiana, emitió este juicio: "El Congreso Internacional de Música de Roma, después de oír las explicaciones del autor, declara admirable el sistema Menchaca" por su ingeniosidad y su potencia lógica.

"El Liberal", de Madrid (junio 26 de 1911): "El mejor elogio que se puede hacer del método Menchaca, es que maestro tan eminente como don Tomás Bretón declara que es admirable y que cuando todos se penetren de su importancia, tendrán forzosamente que desterrarse los procedimientos de enseñanza musical conocidos hasta el día para adoptar el del maestro argentino".

"La Correspondencia de España", de 27 de mayo de 1911, como final de un largo artículo lleno de honoríficos encomios, dice: "Sería de desear que en consideración no sólo a la importancia del invento sino a la nacionalidad del inventor, funcionase desde el próximo año, en el Conservatorio de Madrid, una cátedra sistema Menchaca".

En "La Ilustración Española y Americana", del 15 de agosto de 1911, el reputado crítico Federico Nieto Linares, puede

leerse un minucioso estudio crítico favorable al sistema.

Y deo de citar, por no tomar mayor espacio, las opiniones de Max-Nordau, Bretón, Benaiges, Salvador Martí, Rodas, Pacheco, León de Lerma, Casanovas, Raurich, Dorda, Ramírez, Mangeot, Lyon-Pleyel, Chaminade, Sedgval, de Vouvray, de Benediti y cien más.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

La de fortalecer la entidad psíquica, formar el carácter, la personalidad propia en las generaciones nuevas, tratando de extender en toda la nación una enseñanza integral obligatoria, que levante el nivel de la cultura general a fin de que los ciudadanos no formen masas pasivas dirigibles, instrumentos de mandones individuales o colegiados y cada argentino sea una voluntad, una unidad consciente y libre, inspirado por el bien y la justicia. Solamente así, sin organismos nocivos, subyugantes y destructores, dentro del Estado, sean religiosos, militares o políticos, podrán desaparecer los grandes desequilibrios económicos y el crimen horrendo de la guerra, el más negro baldón de la civilización humana.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Lo que tenemos actualmente no puede merecer el nombre de sistema. Es un conjunto heterogéneo de adaptaciones e imitaciones parciales, un conglomerado formado como por aluvión, que reclama, no supresiones o agregados, sino una verdadera reorganización, una creación, un todo "único", que llene nuestras necesidades y nuestros ideales, la "Universidad Argentina una y múltiple", con bases científicas de equilibrio, armonía y elementos indispensables para distribuir con eficacia e igualdad sus enseñanzas, que deben ser la base de nuestro futuro engrandecimiento.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

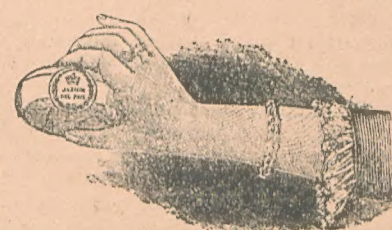
En inculcarle nociones que la hagan consciente de su verdadera misión en la vida, que es de cooperación, de molde educador del espíritu de la niñez, de fecundidad y de amor. Que no invada excesivamente el campo de las actividades del hombre, si no es para secundar, suavizar asperezas, retémplar energías e irisar el ambiente con effluvis de belleza y de esperanza.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Depende del rumbo en que se encamine en América la instrucción, la cultura y las aspiraciones de las generaciones venideras.

Todo hace creer que este nuevo mundo es el más propicio a ser la cuna política de una humanidad nueva, de una civilización ecléctica y acrisolada, sin otra religión que la práctica del bien en todas sus manifestaciones, libre la mente de vetustos yugos, de prejuicios y supersticiones, para que cada hombre sea una virtud activa de raza, de clarividencia y armonía que acabe con todos los antagonismos y pueda nacer y brillar la flor maravillosa de la Cicha y la fraternidad humanas.

RIQUÍSIMO



JABON
JAZMIN
DEL PAIS

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Hacer prácticas estas ideas: trabajo, amor y felicidad. Distribuir más equitativamente todos los bienes de que es administrador el Estado, especialmente la tierra; no hacer pesar sobre la comunidad el mantenimiento de organismos estériles y consumidores para disminuir las desigualdades físicas, intelectuales y morales de las naturalezas individuales y de los ambientes colectivos.

Angel MENCHACA.

Clausura de la encuesta

Con las respuestas que aparecen hoy, queda clausurada la encuesta que el público ha seguido con tanto interés y simpatía.

Los resultados, así por el número y calidad de los firmantes, como por las ideas expuestas, no han podido ser más satisfactorios. Un notable conjunto de personalidades, de las más diversas tendencias y de todos los partidos, han expuesto en estas columnas sus opiniones, lo que constituye un precioso aporte para la cultura y la orientación del pueblo.

Nos limitamos hoy a agradecer profundamente su concurso a todos los que han respondido a nuestra invitación.

En cuanto a las enseñanzas a recoger de tan nutrida y selecta exposición de ideas, ellas son múltiples y de muy variada índole. Nos proponemos deducirlas en oportunidad. Muchas veces tendremos que volver a esta encuesta y referirnos a ella, en el curso de nuestra prédica. Algunas de las cuestiones planteadas han sido contestadas con tal unanimidad, que es imposible pensar de que esto no influya en la opinión pública.

Quedan en nuestro poder, a disposición de sus autores, las respuestas que espontáneamente nos fueron enviadas, y que por falta de espacio no nos es posible publicar.



CORA
EL PAPÁ DE LOS TORINO
EL UNICO VERMOUTH
A BASE
DE VINO AÑEJO Y QUINA

CHARLA FEMENINA

—Muy lindo tu ajuar; muy lindas todas tus cositas; pero, dime, querida ¿has preparado todo lo que es útil en un hogar; estás en condiciones de afrontar los momentos imprevistos que vienen a nosotras como severos examinadores, queriendo ver si estamos dispuestas para el nuevo cargo que hemos tomado?

—No comprendo el por qué de tu pregunta. Me parece que estoy preparada para todo, incluso para los momentos imprevistos, como tú los llamas.

—Muy bien; y desde ya te felicito; llevas con esa preparación el mejor ajuar y el más hermoso regalo de boda. Sin duda, ha de extrañarte esto; pero no es más que una gran tristeza nacida al contemplar algunas deficiencias en la mujer...

Todas vosotras conocéis aquella gentil morena, amiga de la infancia, que tanto admiramos el día de su casamiento por su elegancia y hermosura. Pues bien, ella es la que me ha dado esta tristeza. Habíale prometido que apenas volviera de su viaje de boda iría a verla, de modo que, en cuanto supe su llegada, me apresuré a cumplir mi promesa. Me extrañó que saliera a recibirme; ella que, cuando señorita, tenía la poco simpática costumbre de obligarnos a una larga espera. Pero allí no terminó mi asombro, porque todo llamábame la atención. Su "toilette" descuidada, su aire preocupado, me hacían pensar en cosas desagradables.

Después de muchas preguntas se decidió a confiarme su gran congoja: Estaba sin sirvienta; por una pequeñez la muchacha la había dejado sin darle tiempo para que se procurara otra.

—¿Y qué te importa?—le dije.—Mejor para ti. Así podrás sorprender a tu esposo con tus habilidades, y por cierto que ganarás en su cariño.

—Ahí está lo difícil—contestóme apesadumbrada.—Yo no entiendo de eso; jamás me he detenido a pensar que, casándome, pudiera oírse de sirvienta.

—Pero ¿qué otra cosa más bella y más útil pensabas hacer al casarte, que dar a tu casita el cuidado cariñoso que te dicta tu amor?

—No me reproches; pero en estos días he sufrido inmensamente. Figúrate que desde la mañana muy temprano me veo obligada a atender cien mil detalles, to-

dos difíciles y complicados. He roto ya muchos objetos. ¿Se necesita tanta paciencia para limpiar todo!...

—No, querida—le repliqué;—se necesita mucho cariño.

... —Pero eso no es nada para mí; lo grave está en la cocina. Cuando entré por primera vez me pareció demasiado llena de cacharros y me perdí, no atiné a nada. ¿Cómo me acordé de mamá, que siempre me reprochaba mi indiferencia por todas las cosas del hogar! Fué imposible combinar algún plato; no sabía hacer más que el té, y eso preparé para cuando regresara mi esposo.

—¿Y qué te dijo, cuando se encontró con ese almuerzo tan suculento?

—“¡Esto es lo único que sabe hacer mi linda compañera! Será necesario que le regale un libro de cocina para que así complete lo que le falta”. Yo comprendí mucho más que él no me dijo, y te aseguro que tuve ganas de llorar. Hace tres días que vivimos con hambres y té. Mi esposo me ha enseñado a preparar el caldo. ¡Estoy tan avergonzada!...

—Por cierto que nos hacemos mucho mal a nosotras mismas; porque si tú hubieras aprendido un poquito para el porvenir, hoy estarías como una reina en plena posesión del mando, y no como ahora que más me pareces una princesita destronada.

—¡Ah! todo lo he comprendido en estos días de angustia, y te confieso que apenas consiga otra sirvienta, he de observarla y he de dedicarme a aprender con afán lo único que no sé, y que ha resultado “lo único” que me hacía falta conocer.

—Al referirme tu encuentro, agradezco tu consejo. Pero también he de decirte con orgullo, que he sabido hallar en mi vida de niña unas horas que he dedicado para mi vida de esposa. Comprendo que éstas debieron ser más, muchas más, porque el tiempo que se emplea en completar nuestra instrucción como amas de casa, es más aprovechado en el futuro que el dedicado a conocimientos menos importantes, por lo mismo que no son indispensables. Guardo, pues, tu consejo, y te aseguro que pondré de mi parte mucha atención para no naufragar, como nuestra amiga, en un vaso de agua...

Carmen S. de Pandolfini.

Después de haberla buscado...

(Del libro "Por el camino", que aparecerá próximamente)

I
Yo sé que lejos, de aquí,
la que fué mi favorita,
se pone triste y marchita
cuando se acuerda de mí;

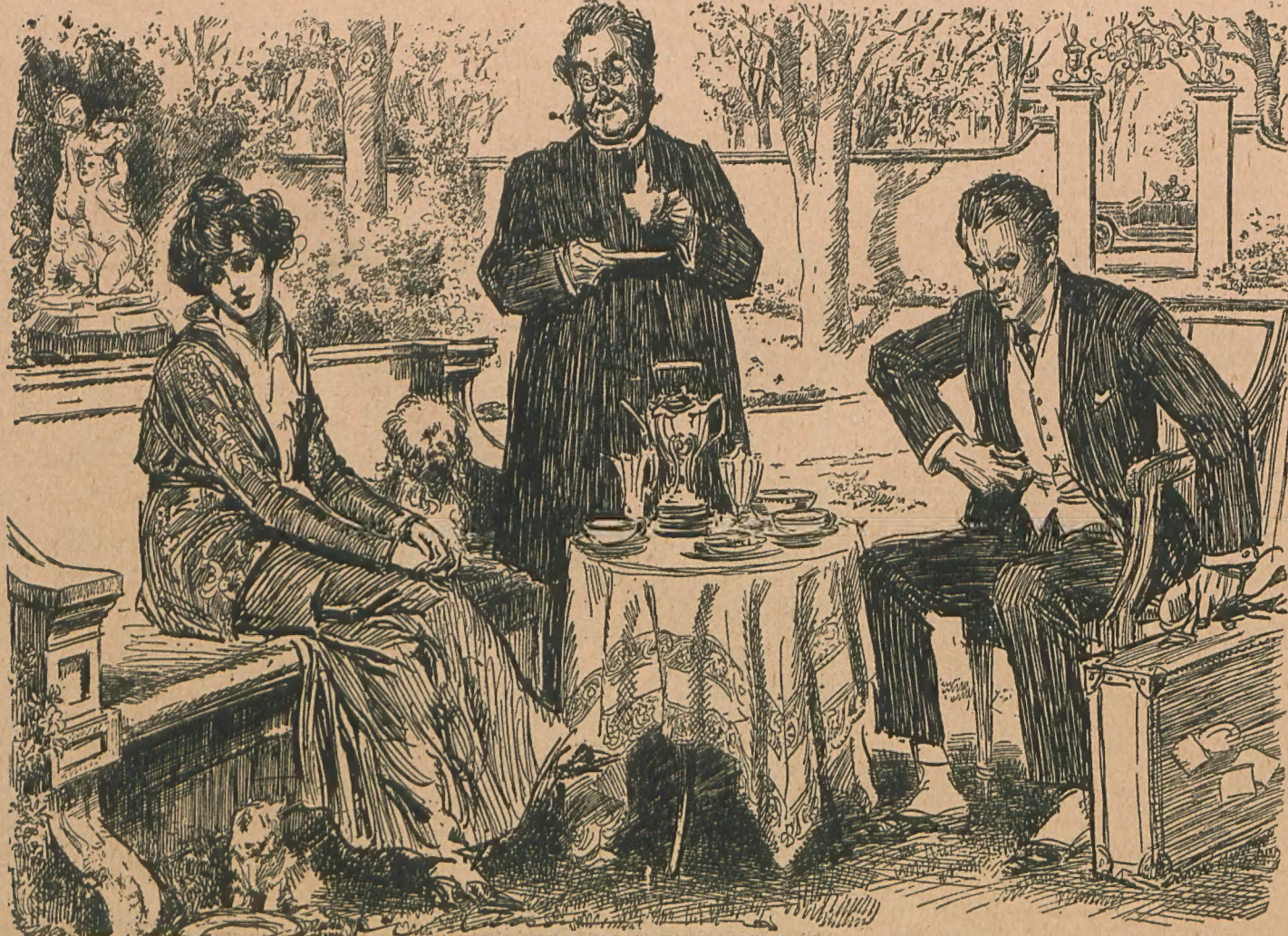
porque sus ojos no ven
lo que un tiempo ver lograron,
cuando mi noche alumbraron
como luceros del Bien.

Y se estremece al pensar
su corazón desolado,
que es poco lo que ha llorado
para lo que ha de llorar,

al no explicarse por qué,
después de haberla buscado,
como un clavel deshojado
de mi jardín la arrojé.

Y sé que en su corazón,
donde anidó mi alegría,
vive la flor, todavía,
de su rosada ilusión,

MOMENTOS TRAGICOS, por GIBSON



El tren se va dentro de veinte minutos y esta es la última oportunidad de declararse

La opinión pública

siempre ha sido un juez infalible.—La enorme aceptación de la MALTA PALERMO y el continuo aumento de su venta, atestiguan mejor que cuanto pudiéramos decir la superioridad incontrastable de este gran tónico, respecto a todos sus similares.—El médico de Vd. posee el análisis; consúltelo sobre el particular.—

— EN TODOS LOS BUENOS ALMACENES —

CERVECERÍA PALERMO, S.A.-Santa Fe 3253-Bs. As.

II

¡Oh!, si hubiera comprendido
que, de un jardín en primor,
para mí no hay otra flor
como la flor del olvido!...

Pero, es que no comprendió,
y al brindarse en un momento,
¡cómo huyó mi pensamiento
cuando tan frágil la vió!...

Mariposa de oro y seda
que orgullosa de sus galas
quiso romper con sus alas
lo que a sus alas enreda...

y que al dejar el crisol
que modeló sus dolores,
no ha de morir en las flores
ni emborrachada de sol...

¡Oh!, si hubiera comprendido
que, de un jardín en primor,
para mí no hay otra flor
como la flor del olvido!...

Julio DIAZ USANDIVARAS.

La encuesta femenina

En breve se dará comienzo, en la sección femenina de esta página, a la interesantísima encuesta que actualmente prepara la distinguida directora de aquella sección, señora Carmen S. de Pandolfini.

GRAN PRIX
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE
DRESDE 1911

Jabón KALODERMA para afeitar (Sticks)
SE VENDE
EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL RAMO

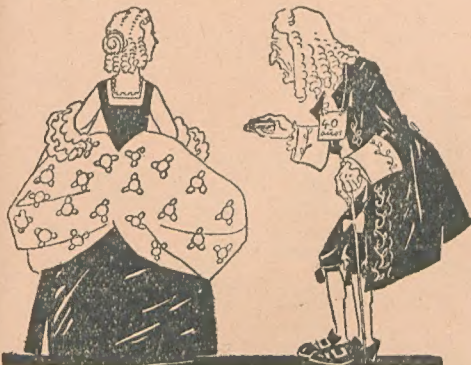
MIRANDO PASAR

Los años

En una de sus comedias, Molière indicaba así la edad de cierto personaje: "Fulano: viejo, 40 años".

En tiempos de Molière se era viejo a los 40 años; viejo figurón de comedia.

¡Epoca espantosa! Y que nos quieran decir que fué un siglo magnífico aquel del Rey Sol. En todo caso, era ese un sol poco vivificante, pues que bajo su reinado se era viejo, con vejez grotesca, a los cuarenta años.



Afortunadamente eso ha pasado. De entonces acá, la juventud ha ido ocupando una gran extensión de la vida antes abusivamente acaparada por la vejez.

Hoy en día, se dice con frecuencia, sobre todo cuando la persona de quien se habla da que hablar con motivo de su muerte: "¡Era un hombre joven! Un hombre de cincuenta años".

El mismo sexo bello no es ya demasiado exigente en materia de juventud masculina. El hombre de cincuenta años, si consigue llevarlos con decoroso talante, es mirado o, por lo menos, proclamado candidato muy aceptable (a falta de otro, sin duda) y aún personifica una institución masculina muy estimada por la mujer moderna, según Amado Nervo: el hombre serio. Es decir, el hombre de juicio asentado, el hombre de confianza, libre de veleidades caprichosas, que sabe amar con tacto y experiencia, con mundo, en fin; y, sobre todo, con recursos financieros de que la juventud despreocupada no dispone por lo común.

Y pensar que en los buenos tiempos románticos, la moda del desengaño temprano fijaba en los treinta el fin de la juventud! Recuérdese aquello de Espronceda:

"¡Malditos treinta años,
funesta edad de amargos desengaños!"

¡Funesta edad los treinta años!...

—¡Qué estúpidos!—dirán los hombres de cincuenta de hoy. (Lo mismo, seguramente, que dirían los de cincuenta de entonces).

Pero no es la distensión de la florida edad hasta los otrora umbrales de la vejez venerable lo más interesante o curioso de este fenómeno evolutivo; sino que, sin saberse cómo, han desaparecido de la vida del hombre veinte años que no hay forma de encontrar por ninguna parte.

Molière conoció en su tiempo al hombre de cuarenta años, más o menos presentable, blanco o negro, tuerto o derecho. Bueno. Pues, este es, al menos en nuestro gran país, un ejemplar desaparecido.

No sé cómo, pero hecho indudable resulta que ni con receta de médico se da hoy con un caballero que tenga cualquiera de las edades comprendidas entre los treinta y los cincuenta años. En una palabra: se tienen treinta hasta que no se puede menos de tener cincuenta. Se han perdido, pues, veinte años de la vida humana que no parece posible saber dónde han ido a parar.

¿Cómo es que ya no hay nadie que sea cuarentón, ni por casualidad, en estas tierras?

¡Misterio insondable!

La edad

fué siempre

esto en la

mujer: un

misterio o

una reali-

dad descon-

certante, se-

gún los ca-

sos. Hay

quien mur-

mura que

ello se debe

a que las señoras tienen congénita e irresistible propensión a quitarse años como si fueran postizos.

Pero el hombre había sido casi insospechable en esta materia; si sintió la tentación, la satisfacía ingenuamente y para su uso particular, por lo demás, con un poco de indiscreta tintura.



Y no puede suponerse que haya dado en el vicio de ocultar la edad mediante una rebaja femenina.

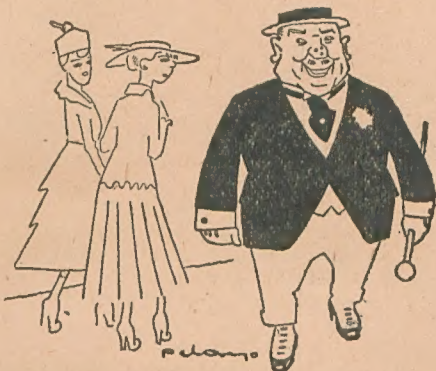
Así, hay que creer que cuando un sujeto nos deja estupefactos revelándonos que es un "pibe" cuando nosotros le suponíamos benévolutamente las proximidades de la cuarentena, es porque es "pibe", y no porque se quite años a despecho de la calvicie, del espectáculo de madurez proveya o del colmillo, que dicen que se pone retorcido con el tiempo, aunque esto yo no lo he visto.

No; sin duda ese hombre, esos muchos hombres que representan cuarenta o cuarenta y uno, o cuarenta y dos, y que declaran de repente y sin preguntar si uno es enfermo del corazón, veintinueve, cuando no veinticuatro,—sin duda esos muchos hombres tienen, en efecto, veintinueve o veinticuatro.

Pero lo que no es explicable es que hayan desaparecido de la faz de la tierra los de cuarenta y sus vecindades. Porque, al fin, la degollación de los inocentes pudo explicar una vez que desaparecieron del reino de Herodes los niños de cero a dos años. Pero a estos inocentes de cuarenta antes meridiano y pasado meridiano no los han degollado. Desde luego, se habrían hallado muchas cabezas; demasiadas para que el crimen pudiera quedar oculto.

No. Lo que hay, y no hay que darle vueltas, es que vivimos una dichosa época de juventud garantida por veinticinco años renovables por otros veinticinco, que lleva directamente las personas a una segunda juventud, serie B,—la de los 50 años, el hombre joven todavía, etc., etc.,—y que ha eliminado el desagradable hombre cuarentón a. m. o p. m.

Fórmula feliz, con la cual, además, se ha evitado ese antiguo inconveniente de que a los hombres de cuarenta años les fuera imposible encontrar mujer de su misma



edad para casarse, cuando daba alguno en el metódico capricho de equilibrar edades para evitarse los sobresaltos propios de todo desequilibrio.

¡Loado sea Dios!

Arturo GIMÉNEZ PASTOR.

Dib. de Pelayo.

Notas de un comerciante

Teorías y hechos

Dícese comúnmente que hay entre los hombres quienes se gobiernan sólo por teorías y quienes se atienen a los hechos. Esta diferencia suele andar constantemente en boca de los que se afanan de ser "prácticos". Sin duda conviene ser práctico, pero hay en esto un límite; y desde luego no conviene "ser demasiado práctico". Un hombre es "demasiado práctico", cuando mide las acciones por el fruto inmediato que producen, sin preocuparse de ulteriores consecuencias ni tomar en consideración aquellos resultados que, aunque de vital importancia, no pueden ser evaluados en dinero, como sucede con el crédito, el prestigio personal y el aprecio de los demás.

Por otra parte, un hombre es demasiado teórico cuando menosprecia los hechos fundamentales, y ya sea por ignorancia o por descuido, sigue adelante en sus propósitos, contrariando las lecciones de la experiencia.

Procura inspirarte en la teoría, y no la abandones aunque tropieces con algunos hechos secundarios que no son más que obstáculos de poca monta. Pero cerciórate bien de que tu teoría no está reñida con ningún hecho fundamental.

Waldo WARREN.

El árbol

El árbol es, en vida, ornato del paisaje, sombra del peregrino, refugio del pájaro, mensajero de la lluvia fecunda y légamo fértil al caer sus hojas sobre la tierra madre. Y cuando el árbol muere, es mástil de navío, timón de arado, lanza de vehículo, viga de cielorraso, apero, mueble, utilidad y recreo.

De Tales de Mileto

Lo más antiguo es Dios, porque nunca tuvo principio.

Lo más bello el mundo, porque es obra de Dios.

Lo mayor el espacio, porque lo abraza todo.

Lo más veloz el pensamiento, porque lo recorre todo.

Lo más fuerte la necesidad, porque todo lo vence.

Lo más sabio el tiempo, que lo enseña todo.

La rémora

La rémora es un pez de unas seis pulgadas de largo por una de ancho. Su cuerpo es redondo y las aletas del lomo y vientre, que son iguales, nacen en la mitad del cuerpo prolongándose hasta la cola, que es arpada. De este pez decían los antiguos (y aun venerables autores), que tenía la increíble fuerza de parar y detener a las embarcaciones pegándose a la quilla con su boca y aleteando y agitando con todo su cuerpo, al que se atribuía fabulosa dosis de neutralizadora electricidad. De esta propiedad de paralizar el curso de las naves, por más disparatada y quimérica que sea, ha nacido, sin embargo, y se ha proverbializado universalmente, la acepción metafórica siguiente:

Rémora, en sentido figurado, es cualquier obstáculo u óbice tan imprevisto como paralizador que se opone al logro de algún fin.

Método para dormir fácilmente

El doctor Southey decía: "Seguid mi práctica de hacer que vuestra última ocupación del día no tenga mucha conexión con las anteriores, y podréis dormir con la misma facilidad que un niño."

Buen apetito

¿Qué pensaría un antropófago si leyera el siguiente párrafo de una carta que un tío escribió a su sobrino?

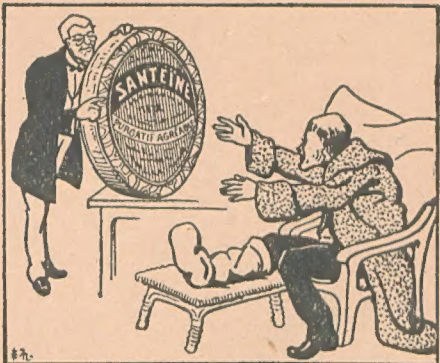
"Tenías una casa y te la has comido; tenías hermosas tierras y las has devorado; los muebles que te regalé te los tragaste en un banquete... Ahora ¿qué te ha quedado? El roer de la conciencia."

Los pozos artesianos

Estos pozos son de una antigüedad grandísima. Los viajeros aseguran haberlos visto en los desiertos del Asia, en la India, en la China, etc. Son conocidos ahora con el nombre de "pozos artesianos", porque hará unos seis siglos se abrieron una infinidad de ellos en la provincia de Francia llamada "Artois", de la que tomaron el nombre de "Artua", y de aquí "artesianos".

Una profecía de Humboldt

Entre las obras inéditas del barón de Humboldt encontró el sabio astrónomo Mr. Butler una que contenía una porción de observaciones curiosas relativas a la América del Sur. En esta obra, hablando de Colombia, se expresa así el ilustre naturalista: "Es de sentir que los sabios no estudien oportunamente esta privilegiada región, que encierra manantiales inagotables de riquezas para la ciencia, y que está des-



EL ESTREÑIMIENTO

Los reumatismos, las enfermedades de la piel, los vahidos, mareos, mal aliento, etc., etc. tienen casi siempre por principal causa la sequedad de vientre. Cuida su intestino, evitará todas estas dolencias.

La Santeina

(dioxidrístalofenona)

es un remedio eficazísimo contra la constipación o estreñimiento. Es agradable de tomar y produce evacuaciones abundantes sin causar cólicos. Es, a la vez, un verdadero antiséptico intestinal, que evita la putrefacción de los residuos de la digestión en el intestino.

LA CAJA DE 30 DOSIS: \$ 1.50

Farmacia Franco-Inglesa

581, Sarmiento, 587

Buenos Aires

tinada a desaparecer pronto del mapa-mundi".

El hecho debía producirse antes de finalizar el siglo xx. He aquí las señales precursoras de la catástrofe: "El suelo se hundirá poco a poco, el clima cambiará, las estaciones estivales serán cada vez más largas, los ríos se perderán en las cimas y los terremotos se sucederán con cortos intervalos."

Adivinación

Séneca dijo que en el fondo de cada persona hay un profeta en ciernes.

Y tenía razón. No hay nadie que no aspire a adivinar algo.

En algunos toma tal incremento el afán de adivinar, que les hace pasar a veces momentos difíciles. Véase si no lo que le ha sucedido a una pitonisa en un pueblo cercano.

Fué a visitar a la sibila, a eso de las seis de la tarde, una amiga suya, y como no se hubieran encendido aún las lámparas, por falta de kerosene, la señora envió a buscarlo al almacén de la esquina. Y para dar a su amiga una prueba palpable de la clarividencia, díjole: —Ya verás cómo sigo con el pensamiento a la sirvienta: En este momento sale... Va a entrar al almacén... Ya ha comprado el kerosene... Regatea el precio... Sale... Ya viene por la puerta... Aquí está.

Y para comprobar la exactitud de lo dicho, llamó:—¡Fulana!

A lo que la sirvienta respondió desde la cocina:

—¡Ya voy, señora; estoy lavando la botella!...

PRUEBE USTED

No crea sólo en lo que dicen los anuncios. Ningún comerciante le dirá que su producto es malo.

ACEITE

"RECORD"

se somete gustoso a la prueba y hace más: presenta un análisis de la Oficina Química Nacional (Nº. 312047) en el cual esta dependencia del Estado certifica que no contiene mezclas, que es **Puro de Oliva.**

Pida copia de este certificado.

Importadores: AZEVEDO & Cía. - Uruguay 239

LA TRAGEDIA EN BROMA



LA UNIÓN RUSO-ITALIANA. — Italia. — ¿Y quién es esa mujer que llora?
Nicolás. — Es Servia... Ella pretende haber sido mi novia oficial en otro tiempo.
(De "Lustige Blätter", Berlín).



LA IMPASIBILIDAD DE LOS ESTADOS UNIDOS. — Guillermo. — Si lo hubiese sabido, habría conquistado primero a América.
(De "Evening Star", Estados Unidos).



LA NUEVA BATALLA DEL BALTICO. — Tirpitz (imitando a Nelson, aunque haya diferencias). — "No veo ninguna victoria rusa".
(De "Punch", Londres).



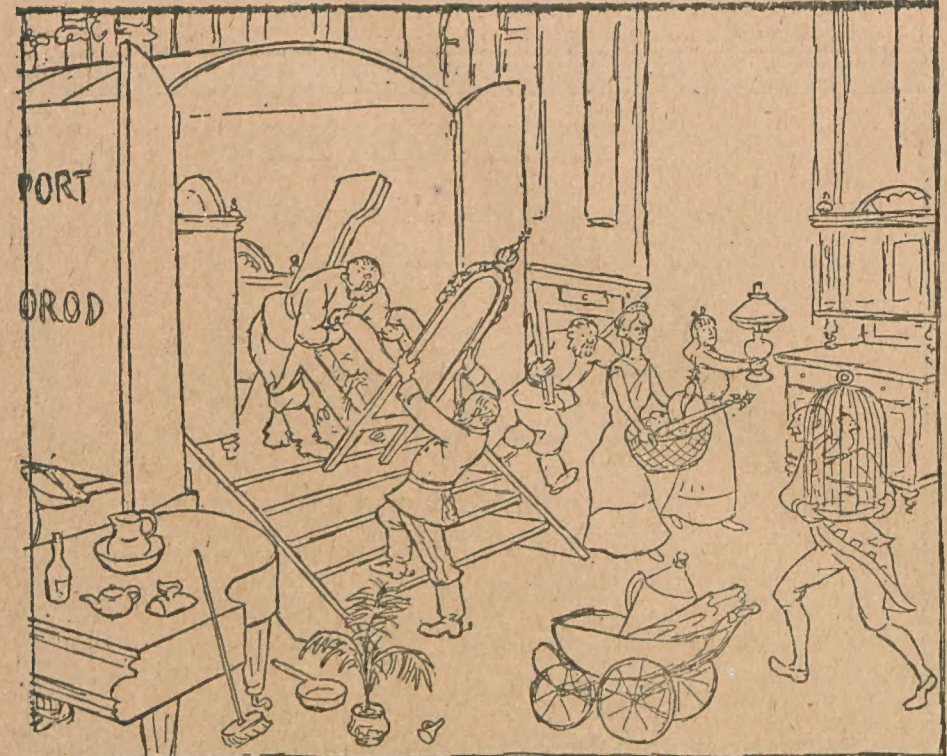
LA EPOCA DE LA CAZA EN EUROPA. — Primer conejo. — ¡Qué tranquilos estamos!
Segundo conejo. — Es cierto. Este año los hombres han decidido matarse entre sí.
(De "Le Rire", París).



EL TELEFONO DE CAMPAÑA. — ¡Hola... señorita... no corte, pues!...
(De "Pêle Mêle", París).



— Mi comandante, hemos agrandado la trinchera en cincuenta centímetros hacia adelante.
— Muy bien; ya podemos anunciar al cuartel general que hemos progresado.
(De "Pêle Mêle", París).



LA RETIRADA RUSA. — En los círculos oficiales rusos se asegura que los alemanes serán empujados hasta Petrogrado.
(De "Simplicissimus", Munich).

La gente chic fuma

Reina Victoria

Enrique Martínez
Buenos Aires

Lucha entre el bien y el mal

En el mundo hay dos fuerzas antagónicas: Ormuz y Arimán, la luz y las tinieblas. Y la luz o las tinieblas se pueden enseñar.

Las tinieblas son la historia antigua: el culto de la fuerza, el desprecio al derecho, el aplastamiento y destrucción de la personalidad humana, la apoteosis de los tiranos, de los conquistadores y de los verdugos.

La luz es la historia futura: el culto del derecho soberano, el respeto de la personalidad humana, la apoteosis de los conquistadores del pensamiento, la comprensión de todas las patrias, la colaboración activa y benevolente de todos los seres humanos. Y para dirigirse hacia la luz, hace falta energía en la voluntad; fe en la propia conciencia, único juez; audacia para pensar por sí mismo.

Y puesto que la lucha es una de las condiciones de la existencia, es necesario, si se está bien penetrado de espíritu pacífico, prepararse también para la lucha.

Pero esa lucha no será la guerra contra los hombres: será la guerra contra las cosas.

Podemos separar las luchas humanas en tres períodos o, si se quiere, en tres edades.

La época prehistórica: cuando en su caverna el hombre estaba rodeado de fieras y tenía que vencer al oso, al chacal, al tigre y a la serpiente. ¡Y el hombre los venció! Esa es la primera edad: la "lucha contra las fieras".

Viene luego otro largo período, el período histórico. Dueño de las fieras, el hombre se constituyó en sociedades, y éstas cometieron el inmenso error de luchar unas contra otras. Esa es la segunda edad: la "lucha contra los hombres".

Y ahora debemos confiar en que una era de verdadera civilización, basada en la justicia y el amor, ha de surgir de la terrible prueba por que pasa la humanidad. El hombre debe comprender al fin que el hombre no es su enemigo, y que es preciso avasallar las fuerzas materiales. Esa es la edad que va a nacer y cuyo advenimiento podemos apresurar: la "lucha contra la materia".

Carlos RICHET.

La creencia en la inmortalidad

La mayoría de los indios creían que las almas separadas de los cuerpos, y que andaban vagando solitarias de noche, experimentaban las sensaciones del hambre y la sed, del calor y del frío, y del cansancio. Aparecíanse a sus parientes y a otras personas, anunciando, por lo regular, que habían de morir o que había de sobrevenirles algún mal. Esta era la causa por la que, a parte de las riquezas, prendas, útiles y comidas con que para el día de la resurrección enterraban a los difuntos, les ofrecían de tarde en tarde viandas, bebidas, ropas y demás cosas adaptables a sus necesidades, las cuales depositaban sobre

las sepulturas. Una costumbre semejante a esta de los indios, tuvieron desde muy antiguo en el Viejo Mundo los gentiles, quienes la comunicaron tradicionalmente a las sociedades cristianas. Todos los pueblos de la antigüedad, dice el abate Martigny, gustaban de ornar y amueblar, por decirlo así, los sepulcros con todas aquellas cosas que podían servir tanto a las necesidades como a los placeres de la vida.

Expresiones impropias
Programa-Prospecto

Voces usadas indistintamente sin razón para tal designación.

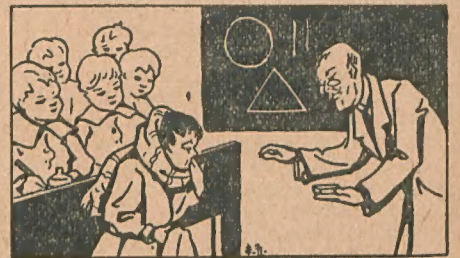
"Programa" es el anuncio por escrito en forma de inscripción o cartel con la relación de lo que se anuncia, como el orden de las piezas que han de tocarse en un concierto o de representarse en un teatro; y "prospecto", la exposición o anuncio breve al público sobre una obra o escrito.

Golpe

"Golpe" de vista, de sable, de martillo, de pelota, de viento y de pie, empleados por ojeada, sablazo, martillazo, pelotazo, racha y puntapié.

El "coup" francés es el "golpe", la acción rápida y momentánea de ciertas cosas, sea cualquiera su género, y en tal sentido entra en todas las frases de aquel idioma cuando denotan acción o violencia, sin que se las pueda expresar como en castellano con una sola palabra.

R. Franquelo y Romero.



Dile a tu mamá que te haga tomar
JARABE SENEQUINA
así dejarás de toser.

La SENEQUINA es el remedio casero más eficaz contra la tos

LA CAIDA DEL PELO

y la formación de la caspa se detienen rápidamente con la Loción Collazo.

Única preparación científica que cura la calvicie.

Premiada con medalla de oro.
Pídala en las boticas o enviando \$ 5.— m/n. al químico Collazo, Farmacia Cóndor, Rosario.
Gratis mando folletos.

Depósito en Buenos Aires Droguería Americana, Paseo de Julio 679.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso
que publica HARRODS en la última página.

AURORA SIN LUZ

Siempre andaba entre los arbustos de arazá, con su cabellera negra al desmenuado y sus grandes ojos tristes, que al fijarse detenían al transeúnte, como dos luces misteriosas. Era la asidua compañera de la libélula y del tordo, en la zona del despoblado y de la hierba agreste. Todos cuantos pasaban contemplaban con lástima a la pobre Aurora, porque ella miraba, pero no veía. La conducía siempre de la mano, Joaquín, su hermano pequeño. En sus ojos hermosos reinaba una noche profunda, como la que existe en el boquerón austral del firmamento. ¡Y cuánta ternura en el fondo de aquellos abismos formados por la gota serena! Nerviosa y pálida, llena de esos reflejos que da al rostro la tem-

cialmente el del zorzal o la calandria. Y así que terminaban sus seductores himnos al abrir de la mañana o al fulgor de las estrellas, permitíase modular a su vez algún aire sencillito, de aquellos que le había enseñado al son de la guitarra su amado Plácido, el gallardo mancebo, antes de irse a la guerra:

*Unos lloran penas,
y otros el amor;
yo lloro la ausencia
que es mayor dolor.*

Pulsaba bien la guitarra, transmitiendo a sus cuerdas, como un fluido, la intensidad de su sentir y el encanto de sus ensueños.



prana juventud, aunque el pesar lacere el seno, había ganado en el sentido del tacto mucho de lo perdido en el otro, y ya en el campo solía desprenderse de su hermanito y caminar a solas, tanteando el suelo con una varilla de junco.

Yo conocí aquella linda Dea silvestre, de cuerpo esbelto, pie menudo, manos delgadas y boca encendida, ornada con un bocito semejante a la pelusilla de una fruta deliciosa.

Cuando inclinaba la vista al suelo y quedaba como embebida en una cavilación, recordaba a las vírgenes en actitud de orar, con el cabello en bandás y los labios entreabiertos, lo bastante para dar salida a los soplos íntimos del alma.

Tenía la voz dulce, a modo de ruego. Parecía adivinar en los pasos, en los murmullos, en los rumores más lejanos quién se aproximaba, hablaba o reía. Escuchaba con unción el canto de los pájaros, espe-

Pero, ya todo esto había cesado.

Tiempo hacía que no sabía de él, y los combates se sucedían cruentos e implacables. No pocos del pago habían caído para siempre. Al luto de sus ojos, unía el duelo de su amor; su pobre amor sin lumbré, sin destellos, sin relámpagos, conocido apenas por las caricias en las manos, y algunos besos en la boca, por las palabras ardientes de su novio y sus promesas adorables de hacerla su esposa a la vuelta de la batalla y de la gloria.

En aquella guerra terrible, de ahora treinta años, se luchaba sin perdón.

En la honda noche de Aurora, no lucía ni una tenue esperanza. Vivía en absoluto abatimiento.

Y vagando por el campo, sin ánimo ni alegría, dijo una tarde a Joaquín:

—Te acuerdas de Plácido?

—¡Oh, sí! —respondió el pequeño con una explosión de gozo.—Era mi amigo. La

tarde que se fué, montaba un oscuro que daba envidia, y más envidia tenía yo de no ser hombre como él para prenderme el sable...

—¡Calla, criatura!... Tenía bigotito negro, ¿verdad?

—Sí, Aurora... Tú no lo sabes porque estás ciega.

—¡Ya, ya!... Y cuando me miraba, ¿te parece que me quería, Joaquín? No me engañes...

—Te comía con los ojos... Una vez que te puso unas flores en las manos juntas, te las besó, sí, con ganas!... Y tú alargaste el pico, ¿yo lo vil!...

Por el pálido semblante de la joven pasó como una llamarada rápida, ante aquel recuerdo. Y extendiendo el brazo estremecida, cual si quisiera palpar una sombra en el vacío, murmuró con su acento de ple-garia:

—¿No volverá más, hermanito? Tú habrás oído decir algo que no me dicen a mí, ¿verdad?... Cuéntame todo, yo te lo ruego.

—¡Eh! —repuso el niño compungido, cogiendo entre las suyas la mano de Aurora. Y con los ojos húmedos por el llanto que le acometió de súbito, añadió con ingenua vivacidad:

—Cuando abuela lloraba en casa una noche, aquella noche de tormenta... ¿ya te olvidaste?...

—¡No, Joaquín!

—Cuando ella se puso a llorar, era que...

—¡Sí, sí! ¿qué era?

—¡Era que lo habían matado en la guerra a Plácido!

Aurora se quedó callada y fría, con un gran temblor en todo el cuerpo, y las pupilas fijas, inmóviles, sin el menor pesta- ñeo, vueltas hacia el sol poniente.

El niño se asustó al mirarla, y dió expansión a sus sollozos.

En aquellos ojos sin luz, el alma parecía agolparse desesperada, como quien forcejea por aire y claridad desde el fondo de una tumba.

Pero, bien pronto, ella retuvo a Joaquín y lo besó con ternura indecible, susurrando a su oído:

—No te aflijas porque yo sufro... Pronto acabará esta pena horrible.

Y estrechándolo entre sus brazos, lo tuvo así largos momentos, acariciándolo, arrullándolo como se arrulla a una muñeca, entre lágrimas y sonrisas, con el corazón a saltos. Después, pasándole las manos trémulas por la cabeza y el cuello, díjole muy bajo, con expresión de cariño infinito:

—Ya estoy bien, Joaquinito; no llores más... ¡Qué se ha de hacer! Olvidemos todo eso. ¿Quieres llevarme ahora a la orilla del río, allá bajo aquel árbol donde siempre me siento a descansar? Debe ser tarde ya... Un momentito no más... Mientras tú recoges nidos, yo tomo mucho aire junto al agua, y luego nos volvemos.

—¡Ah, el arrayán! —prorrumpió el niño, tornando a la calma.—Allí donde ibas con él... sí... te llevo. Dame la mano.

Aurora ahogó un resuello, y echó a andar vacilante.

El lazarillo, muy junto a ella, le advertía a cada paso que no pisara ortigas y cardos.

El río estaba próximo, con vegetación rala en aquella parte, al borde de alta barranca trabajada por las corrientes.

Cuando llegaron al sitio, los rayos solares herían oblicuos la superficie, y se alzaba en el paisaje un gran rumor de trinos y aleteos.

—Ya llegamos,—observó Joaquín.—No te muevas, porque si no perderás el pie. El río es hondo como pozo de tirar agua...

—No,—repuso Aurora.—No tengas cuidado. Yo me siento aquí, y te espero.

El niño se fué apartando poco a poco, de un árbol a otro árbol, hasta que trepó ágil por un sauce donde había nidos de torcazas.

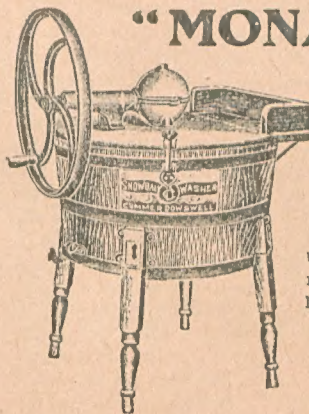
Su hermana había quedado inmóvil, como atenta al leve ruido de sus pasos en los pastos.

Así que dejó de percibirlo, hincóse de improviso y se arrastró sobre las rodillas; sus manos temblorosas tantearon el terreno, hasta dar con el borde de la empinada barranca; acercó la cabeza cuanto pudo para sentir el vaho del precipicio, y por algunos instantes lo aspiró con cierto deleite, como atraída y dominada.

Un segundo después, dejóse oír un grito débil, como sofocado por la asfixia, y el ruido de la caída en el agua.

En tanto, Joaquín seguía en su faena de persecución de avecillas; y sólo cuando el sol se puso, extrañando no ser llamado como de costumbre para el regreso, vino de presuroso, con varios nidos en las manos, a la costa.

De Vd. el lavado a la máquina "MONADA"



que lava sin batir ni fregar.

Puede lavar en una hora toda la ropa que a mano lleva un día.

De manejo fácil que no cansa.

A palanca \$ 29.50 - A volante \$ 38.—

Con su mecanismo ingenioso de vaivén, enrolla y despliega la ropa suavemente dentro del agua jabonosa, que así lleva toda la suciedad, sin dañar el tejido más fino.

Se lavan 6 camisas a la vez, o igual volumen de otra ropa, en menos de 10 minutos.

Cassels & Co. 269 MAIPU

UNICA CASA ESPECIAL en máquinas y útiles que reducen el trabajo y los gastos caseros.

Vió recién, sorprendido, que la ciega no estaba bajo su árbol favorito, y se acercó al borde, lleno de confusión...

Las aguas, allí profundas, estaban tranquilas, sin un remolino, ni una burbuja; pero el niño observó con espanto, entre hojas de camalotes en flor, dos ojos negros, muy negros, que le miraban fijos, muy fijos desde el fondo y parecían darle el último adiós.

Eduardo ACEVEDO DÍAZ.

Dib. de Zacattaro.

La agricultura

Nada hay mejor que la agricultura; nada más digno del hombre libre.—Cicerón.

*** El hombre nace para trabajar y el ave para volar.—Job.

*** Quien ha plantado un árbol, no pasó vanamente sobre la tierra.—G. Viand-Bruant.

*** La primera y más respetable de todas las artes es la agricultura.—Rousseau.

Contemplación

Carlitos mira durante largo rato a su tía, que es muy fea.

—¿Por qué me miras con esa insistencia?

—Porque me han dicho que perteneces al bello sexo...

El lujo

El lujo todo lo corrompe: al rico que lo goza y al pobre que lo codicia.

El lujo engendra más necesidades de las que puede satisfacer.



LA CREMA DE LAS REINAS

La crema "La Reine des Crèmes" es un producto preparado sobre bases eminentemente científicas y de resultados inmejorables para la tez. Exíjase esta marca y de no hallarse, pídale, citando este aviso, a los únicos concesionarios, CAILLON Y HAMONET, Tacuare, 267, Buenos Aires, quienes proveerán para que pueda obtenerla, o bien a sus Agentes para el Uruguay: José J. Vallarino e hijo. — 429, Sarandí 431. — Montevideo.

LA PRIMAVERA ARGENTINA

Al ciego helado y bruscas ráfagas suceden las auras suaves y perfumadas por el aliento de los bosques. El cielo no está encapotado y rumoroso: celeste, brilla diáfano y cristalino, y los nubarrones, al avanzar en fúnebre procesión al horizonte, desgarran en el espacio tenues velos que se destejen como las ilusiones juveniles. Las alboradas han disipado su manto de neblina y se tiñen de rosados resplandores para celebrar el desposorio del sol con la tierra. ¡Todo es luz, calor y armonía! Sólo la noche ama las sombras, y hasta los pájaros se han unido al concierto universal cantando aleteo. La luna surge una atmósfera tibia, — la noche palidece, — los astros brillan y las brisas se desmayan en medio del silencio de la inmensidad.

El astro rey ha ascendido a su trono, y a la tarde, al expirar tras el monte o el llano, colorear las nubes con el carmín de las virgenes; la nieve se ha fundido en las cumbres y desciende en rápidos raudales a los cauces de los arroyuelos; las aves acuáticas, que antes volaban sedientas, se bañan gozosas en los lagos rebosantes, y al levantar la mirada, atraídas por un extraño susurro en las alturas, vemos las bandadas de cisnes que vuelven del austro a sus antiguas comarcas. ¡Es la primavera, que las pardas golondrinas anuncian su primera mañana con sus agudos trinos y festivos aleteos en los tejados de la alquería!

El agua brota por doquier, y el calor se expande para reverdecer la pradera y fecundar la mies. La campiña, que enrojecieron las ráfagas heladas, yace un manto de verdura, y en los surcos labrados los verdes tallos se columpian, brindando la sueculenta espiga en premio del honrado esfuerzo. Desde el astro hasta el átomo, todo despierta; el potro salvaje relincha y barre con sus crines el aire; las fieras salen de sus guaridas; el insecto zumba, y los pájaros, ebrios de gozo, despliegan sus alas en el éter, saludando todos la vuelta de las rosadas albas.

¡Salve, oh, tú, juventud del año, que dotas de pámpanos a la vid y de rojas campanillas al granado! ¡Cómo brilla la savia en tu seno, que se derrama hasta por las grietas de las peñas! Todos los arbustos han retoñado, y los que refrescan los ardores estivales, con sus dulces y ácidos frutos, ostentan las nubes y encarnadas flores prendidas en las ramas como enjambrados de pintadas mariposas. El lino ha crecido en los valles, y mece, al soplo de las ráfagas, sus corolas cárdenas y azules; las anémonas, temerosas hasta de la brisa, entreabren sus pétalos deslumbrantes, y las azucenas balancean sus tallos y exhalan el perfume de su casto aliento. Las acacias columpian sus copas, y de sus gajos penden dorados racimos de fragante aroma; el limón y el naranjo, sacudidos por el vendaval nocturno, han sembrado el césped de azahares; la magnolia abre sus capullos cubiertos de polen e hincan su estambre para formar las anaranjadas conchas, y las campanulas, de violados cálices, se entrelazan en los enrejados, brindando fresca sombra.

En la fronda tenebrosa la luz filtra sus doradas flechas; la selva crece y se preña de rumores, el bosque ciñese su corona de guirnalda, esparciendo la esencia de su bácaro, y el colibrí bebe, temblando en el aire, el néctar de las flores. Los tallos trepadores se entrelazan en los troncos, y hasta el rosál, imitando a la yedra, escala el viejo muro, que el viento airado desmonta y deshoja los pimpollos. El pino silba, — el cedro extiende sus ramas, — el banano bate sus alas, — las palmas rizan al aire su cabellera, — y del sombrío ramaje del ciprés, guardián del sepulcro, surgen dorados jilgueros. En Tucumán los naranjales se cargan de frutos de oro, semejando árboles de Navidad, y el lapacho, empujado en los cerros, cúbrese de yemas bermejas. Los abetos, el guayacán y hasta la añosa encina se abrillantan, y los arbustos de hojas perennes y las bayas de enebro perfuman el ambiente con la resina odorífera de su savia.

¡Todo es florecencia! Los abedules, las

clavelinas, las dalias, las clemátidas, las lobelias y los nenúfares abren sus yemas para brindar su ambrosía, y la pradera reverdecida, teñida de esmeralda, refresca la cansada frente con su hálito de tréboles y gramíneas. Hasta el pecho de la virgen palpita, que adivina, tras el velo de su mística inocencia, amor, placer, vida universal. Así la juventud crece briosa, alegre, feliz, desbordando en sus mejillas los ardores del corazón. ¡Ay! su vida es la del lirio: ¡a la tarde está marchita! El alma inmortal perdió sus fuerzas para amar, y el cuerpo, fuerte, hermoso, se despoja de sus esplendores para palidecer, encorvarse y morir... Dejemos al hombre, misero mortal que el tiempo arrastra al abismo, como el áspero vendaval a las hojas secas del otoño, y admiremos el campo, la llanura, sureados de arroyos y engalanados de pájaros y flores silvestres.

El ombú, centinela del desierto, ofrece dulce sombra y convida a pensar al alma solitaria; el hornero saluda al peregrino con sus estridentes gorjeos, y el ventero anuncia su llegada; el potro indómito, dueño de la luciente manada, bate con sus cascos la pradera; las greyes, diseminadas en las faldas de los montes, rumian y lucen sus variados y aterciopelados colores; la majada padece tranquila en el llano, y las cabras brincan, ramonean y se pierden en los abruptos cerros. En la laguna, cubierta de juncos y espadañas, solázanse las aves acuáticas, y el mirasol, el flamenco y la garza ostentan su plumaje; en el éter dora el chajá sus gigantescas alas... ¡Ah, en los Andes el águila y el cóndor dormitan en el cenit, como si hubiesen huído de la tierra! Cruzan las bandadas de patos, esparciendo los ecos de sus cánticos; los cuervos avanzan en línea de batalla, dispuestos a devorar su presa en el confin, y los cisnes estremecen el ambiente con el leve abanico de sus plumas. ¡Sólo el pastor duerme! Duerme en el talar y a la sombra del fragante espinillo, arrullado por el quejido de la torcaz de atornasolado cuello. Sueña con la vendimia y el sedoso vellón. La naturaleza, fiel a sus cuidados, le ha otorgado sus óptimos dones: la salud del cuerpo y la paz del alma. ¡Duerme feliz! La mugiente vaca de enroscados cuernos, le ofrece al alba su espumante leche; la abeja, su miel; el perro, sus puras miradas; el cordero y el cabritillo, sus caricias; el manantial, sus aguas frescas; el valle, sus auras perfumadas de tomillo, y la aldeana, de macizos senos, su sano amor. Gusta con fruición la carne de novillo asada y humeante; el cansancio brindale descanso, y la molición, fresco bienestar. ¡Tal es vivir, mientras en la ciudad el raquítico habitante, devorado por sus efímeras vanidades, palidece, amarga sus cortos días y muere en la impotencia!

Cuando en la tarde, pastor hermoso, arranques al caramillo las trovas melancólicas, acuérdate de nosotros, desdichados, destinados a languidecer en los laberintos urbanos, por ignorar los encantos agrestes. Eres rico, poderoso, porque toda la naturaleza es tuya... ¡Simples poseedores en la tierra, sólo desengaños nos llevamos al sepulcro! Ya que somos incapaces de amar el campo, levantémonos al alba para admirar las nubes de esmeralda; escuchemos con devoción las arias de los pájaros, esos cantores excelsos que nacieron para deleitarnos y educar el corazón; respetemos los árboles, que nos dan sombra grata al pensamiento y al descanso; librémoslos de los insectos y persigámonos la larva; amemos las flores, que son las maravillas de la creación; si no piensan, sienten como nosotros, aman y tienen penas también. Sólo el amor a la creación, confundiendo con sus sublimes armonías, nos enaltecerá, y no envidiaremos entonces al pastor, que desconoce los gozos del pensamiento que divinizan y nos vinculan a Dios. La primavera será eterna, porque la vida es luz, agua, perfumes, cánticos, sudor, descanso y salud, y si el cuerpo envejece, el alma se mantendrá creyente, fuerte y con los entusiasmos de la juventud.

Arturo REYNAL O'CONNOR.

La loza esmaltada

Aunque el arte de hacer vasos comunes de arcilla era conocido en la mayor parte de las antiguas naciones, era mucho menos común el de fabricar loza esmaltada. Sin embargo, fué practicado por los antiguos etruscos, de cuyas muestras se ven aún en varias colecciones de antigüedades. Pero el arte se perdió, y sólo fué recuperado en una época relativamente reciente. La loza etrusca era muy apreciada en los tiempos antiguos, hasta valer un vaso, en tiempo de Augusto, su peso en oro. Parece que los

moros habían conservado el conocimiento del arte, habiéndoseles visto practicar en la isla de Mallorca cuando fué tomada por los Pisanos, en 1115. Entre el botín llevado había muchos platos de loza morisca, que, en recuerdo del triunfo, fueron incrustados en los muros de varias de las antiguas iglesias de Pisa. Unos dos siglos más tarde principiaron los italianos a hacer una imitación de loza esmaltada, a la que dieron el nombre de mayólica, en recuerdo del nombre del lugar morisco de la fabricación.

Vergonzoso

Es necesario terminar de una vez con la costumbre de tomar el mate entre varias personas en común. El mate es una bebida saludable y útil; pero es preciso higienizar su uso. Cada persona debe emplear un mate, tal como cada cual absorbe el té en su taza.

Los recursos

Todo hombre debe arreglarse de modo que pueda vivir con sus recursos. Esta costumbre pertenece a la esencia misma de la honradez. Porque si un hombre no se arregla honradamente a vivir con sus recursos, tiene que vivir a expensas de los ajenos. Aquellos que son descuidados en sus gastos personales, y sólo tienen en vista su goce personal, sin consideración a las comodidades de los demás, conocen generalmente, cuando ya es demasiado tarde, el verdadero uso del dinero. Estas personas desfilan por el mundo, aunque generosas por naturaleza, se ven arrastradas a menudo a hacer cosas despreciables. Malgastan su dinero como malgastan su tiempo; giran letras sobre el porvenir, adelantan sus ganancias; y de ese modo están bajo la necesidad de arrastrar tras de sí una carga de deudas y obligaciones que afectan seriamente su acción de hombres libres e independientes.

El origen de la hulla

La hulla es, como se sabe, de origen vegetal. Lo prueban sus componentes químicos y las formas vegetales que se encuentran en abundancia en los criaderos de hulla, en donde se han visto grandes maderas de helechos sin petrificar, que se conservan en los museos.

El profesor Buckland, hablando de las impresiones de plantas halladas en las minas de hulla, dice: "El ejemplo más notable que he presenciado de esta clase, fué en las minas de Bohemia. Las más preciosas imitaciones de verde follaje pintadas en los techos de algunos palacios italianos no tienen comparación con la rica profusión de extinguidas formas vegetales que se ven en las galerías de estas minas tan curiosas como instructivas. Su techo parece cubierto de colgaduras de rica tapicería embellecidas con adornos de exquisito follaje, distribuidos en caprichosa e irregular profusión por toda su superficie. Aumenta este buen efecto el contraste del color negro de estos vegetales con los variados fenómenos de resplandor de las rocas a las cuales están adheridos. El espectador se siente transportado como por encanto a los bosques de otro mundo; ve árboles de formas y caracteres ahora desconocidos en la superficie de la tierra, los cuales se presentan a su vista con toda la belleza y vigor de su primera vida; sus renuevos escamosos y sus ramas colgantes, con su abundante follaje, todo se ostenta ante él en perfecto estado de conservación a pesar de los innumerables siglos que han transcurrido, ofreciéndole fieles recuerdos de extinguidos sistemas de vegetación que empezaron y terminaron en tiempos de los cuales estas reliquias son historiadores infalibles."

El ajedrez

Este juego, que se llama en latín "latruncularum ludus", y en árabe o persa "Seach", que significa "Rey", nombre de su primera y principal pieza, se cree que lo inventó durante el sitio de Troya, Palamedes, príncipe muy ingenioso de la isla de Eubea, a quien atribuyen igualmente la

MASCAS
CON LAS CORTINAS HIGIENICAS PATENTADAS SISTEMA CARBONELL Hnos. SE EVITAN EFICAZMENTE, PERMITIENDO EL PASO DEL AIRE. Soliciten catálogos Independencia, 900. Buenos Aires.

MASCAS

CATALOGO DE PRIMAVERA Y VERANO No. 14

PÍDASE A

"LOS LUTOS"

443-C. Pellegrini-445-Buenos Aires

invención de las pesas y medidas, del juego de dados y de cuatro letras del alfabeto griego.

Músicos célebres

Weber, a pesar de ser un niño muy travieso, tenía maravillosa capacidad para la música. Sus seis primeras fugas fueron publicadas en Salzburgo cuando sólo tenía doce años. Su primera ópera "Das Waldmädchen" (La joven de la selva), se representó en Viena, Praga y San Petersburgo cuando tenía catorce años, y compuso misas, sonatas, tríos para violín, canciones y otras obras, desde esta época hasta los treinta y seis años, en que produjo su ópera "Der Freischütz", que elevó su reputación a la mayor altura. Mendelssohn aprendía a tocar casi antes de aprender a hablar. Escribió tres cuartetos para piano, violín y violoncello, antes de cumplir once años. Su primera ópera "Las bodas de Camacho", fué escrita a los diez y seis años; su sonata en "si bemol", a los diez y ocho; su "Sueño de una noche de verano", antes de los veinte; su "Sinfonía de la Reforma", a los veintidós; y todas sus demás obras, desde esta edad hasta los treinta y ocho años, en que murió.

Últimas palabras

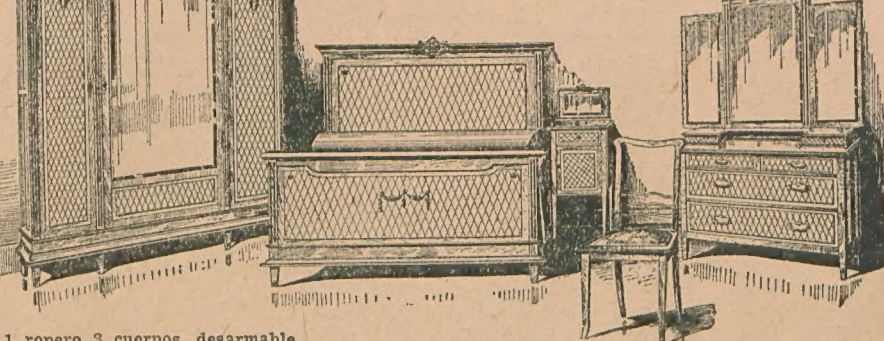
Malherbe, corrector implacable del idioma, se despertó sobresaltado, poco antes de morir, por haber oído una palabra mal dicha a su enfermera, reprendiéndola por hablar con poca corrección, y declarando a su confesor que quería defender hasta el último suspiro la pureza del idioma francés.

La obsesión de los matemáticos produce también sus efectos. Terrasson decía: "Calculo que he perdido los cuatro quintos de las luces que podía haber adquirido".

Dormitorio macizo importado

Marquetería de caoba, aplicaciones de bronce fundido, lunas biseladas.... \$ 490 m/n

POR 15 DIAS



- 1 ropero 3 cuerpos, desarmable
- 1 cómoda-toilette
- 2 mesas de luz
- 2 sillas esterilla
- 1 cama 2 plazas
- 1 elástico patente H.
- 1 colcha fantasía

CATÁLOGO SE ENVÍA GRATIS

HEINLEIN & Cía.

1402 - AVENIDA DE MAYO - 1500

BUENOS AIRES

INTERVENCION A CATAMARCA

"LAS DIEZ PREGUNTAS DE MUNDO ARGENTINO".—LOS FIRMANTES DE LAS RESPUESTAS QUE PUBLICAMOS HOY



Dr. Carlos A. Aldao, interventor nacional en la provincia de Catamarca



Dr. Edmundo J. Rosas, secretario general de la intervención



Señor Moisés Valenzuela



Señor Angel Menchaca



Sr. Julio Cruz Ghio



Dr. José Saravia, candidato radical a la gobernación de Salta



Banquete ofrecido por el personal superior de la casa Harrods en honor del señor R. Woodman Burbidge, del directorio de Londres, con motivo de su regreso a Europa



Partido Demócrata Progresista.—Público que asistió a la proclamación de las autoridades de la circunscripción 12.ª



Dr. Enrique Mosca, ministro de gobierno de Santa Fe, que ha renunciado



Montevideo.—El viaje del presidente al norte de la República.—Las escuelas públicas de Tacuarembó, haciendo entrega de un ramo de flores al presidente Dr. Viera



Las autoridades locales y niños de las escuelas públicas que concurrieron a la llegada del presidente a Rivera



El rey Alberto vistiendo el nuevo uniforme kaki, que acaba de adoptar su ejército, visita un grupo de soldados en una playa belga, acompañado del general Jacques, el vencedor de Dixmude



El rey Constantino de Grecia, cuya actitud en favor de la neutralidad ha provocado la caída del gabinete de Venizelos



El zar Fernando de Bulgaria, que ha roto las hostilidades contra los países de la "entente"



Aspecto de una trinchera de comunicación, después de un combate librado en el bosque de Argonne



El rey de los belgas, al visitar un hospital francés en Nancy, en compañía del presidente Poincaré, el general Joffre y M. Millerand, ministro de la guerra francés



Regimiento italiano yendo a relevar a las tropas de la línea de fuego, en el Isonzo



Las trincheras, preparando la futura, tras las soldadas franceses, licenciados por breve tiempo de línea de fuego, en el norte de Francia



Una instantánea emocionante: estallido de un obús alemán en las líneas francesas de Soissons



Partida de un cuerpo alemán de sanidad militar en dirección al campo de batalla, en el teatro oriental de la guerra



Entrada triunfal de las tropas austro-alemanas en Varsovia

DEPORTES

MATCH INTERNACIONAL DE FOOTBALL ENTRE UNIVERSITARIOS ARGENTINOS Y URUGUAYOS



Cuadro de argentinos, ganador



Iraola, en veloz carrera, en dirección al arco defendido por Soria



Cuadro de uruguayos, perdedor



Un goal: el arquero visitante se ve imposibilitado para contener un fortísimo shot de Iraola



La línea de ataque argentina, empeñada en posesionarse de la pelota



Uno de los momentos más emocionantes del partido, en que la defensa uruguaya y el ataque argentino se multiplican para rematar la jugada

LA CAJA DE LOS INSECTOS

Un hombre encerró diversos insectos en una caja, y observó lo que hacían.

Primero se preocuparon de conocer el recinto y cerciorarse de la existencia de alimentos. Luego pretendieron evadirse. Resolvieron quedarse. En la parte superior había un agujero cubierto por un cristal. Los insectos permanecían allí todo el tiempo que les dejaban las exigencias de la vida. Palpaban el cristal con gran atención, miraban hacia afuera, ora absortos, ora comunicativos. El hombre cobó una flor sobre el cristal, y los insectos, a pos de largas deliberaciones, se convencieron de que su mundo era el tronco de una planta, de cuya savia se nutrían. Su destino consistía en contemplar aquella flor. Echó sobre el cristal un montoncito de arena. Nuevas observaciones y nuevas controversias. Se decidió que el universo era de piedra: ellos vivían en la concavidad de una roca: su actividad producía aquellas minúsculas y geométricas figuras blancas que resplandecían al sol, seguramente prontas a emprender el vuelo hacia el azul de allá arriba. Quitó el hombre la arena, y puso sobre el cristal una telaraña, un reloj, un lápiz, una aguja... Los insectos aceptaban y rechazaban sucesivamente otras tantas teorías explicativas de su ser, su misión y su destino.

Los insectos, desde aquel agujero, pretendían averiguarlo y explicarlo todo.

El caso pareció al hombre interesante, y él irse a su tarea, escribió lo siguiente: "No abra esta caja. Si se precisa para leña, échese al fuego cerrada y con precaución: aquí habitan los filósofos."

Constancio C. Vigil.

Supersticiones de los indios

Los indios de América tuvieron preocupaciones semejantes a las de los pueblos europeos.

Cantar un buho, mochuero o lechuza, u otra ave nocturna, en una casa donde se cubiere posado, era, entre los indios, señal de que alguno había de morir pronto en ella. Temblar los párpados, zumbir los oídos, postezar, toser, estornudar, sacar el pie derecho o el izquierdo, hallar peleándose los animales o trabadas o combatiendo las cubras o sabandijas, ladrar o aullar perros, auguraban bienes o males según los casos. Repetir el fuego, anunciaba próxima llegada de huéspedes. Acercarse un remolino de viento, significaba asalto de enemigos. Zumbir los oídos era eco de murmuraciones. Caer el bocado de la boca, argüía que se estaba acordando de uno quien bien le quería. Pasar por cima de una casa un pájaro, indicaba que "algún brujo venía a flechar" a sus habitantes, esto es, a hacerles un maleficio.

Entrar un sapo en una embarcación, entre los guaraníes, era señal de que alguno de los que iban en ella había de morir pronto.

El rey sabio del Congo

La estatua del rey Shamba Bolongongo, rey de los negros bushongo, del centro de África, es una de las joyas más interesantes adquiridas en los últimos años por el Museo Británico de Londres. Se trata de uno de los ejemplares más curiosos de la escultura negra, escasamente representada en los mejores museos etnográficos de Europa. No hay noticias de otro rey más extraordinario que el rey Shamba, fuera de los faraones egipcios, en el continente africano. Shamba Bolongongo fué el rey monarigésimo de los bushongo, lugar que la tradición le asigna en un catálogo real, que comienza en los días de la creación y llega hasta a principios del siglo XVII, fecha de la escultura, y que desde él hasta el presente, sin interrupción alguna, comprende ciento veintidós monarcas de la misma dinastía sin que una revolución haya roto la sucesión en el trono. Para encontrar un término de comparación entre los reyes habidos y el rey Shamba, habría que crear un tipo artificial con todos los reyes sabios y todos los reyes artistas que cataloga la historia, y aun así el rey Shamba reúne cualidades que no tiene ninguno de los conocidos. Fué mayor que Pedro el Grande, que Alfonso el Sabio, que Lorenzo de Médici, que cualquiera de los Césares romanos. Organizó la administración del Estado, creó las escuelas de artes y oficios, llamó a su Corte a todos los artistas y artesanos de todas clases. Y, preocupado por la mejor vida de los hombres, prohibió en la guerra el empleo de las armas arrojadizas, flechas, dardos, e hizo que en la táctica de combate se tratara de herir sin matar a los enemigos.

...

Pululan los hombres — de algún modo hay que llamarlos — de su idiosincrasia en nuestro medio ambiente, tan propicio a las andanzas de las vesanas; pero él supe a todos, y apenas si se parece a ninguno. Es original por su insólito atrevimiento para todo y por su manifiesta insuficiencia para nada. Buen mozo y bien vestido, ilumina su rostro con una sonrisa exagerada, de imbécil. Es la suya una sonrisa invariable, permanente, estática, que, por lo inexpresiva, trasunta la enorme vacuidad de su ser interior. Frisa en el otoño de la vida, y nunca hizo nada bueno, jamás marcó su paso por ella con un rasgo que le caracterizara en algo dentro de la gran serie de los innominados. Lleva un apellido sonoro y justamente famoso, que le viene a él, tan ancho, como a cocher de entierros las hospitalarias levitas que coleccionan las guardarrropas de pompas fúnebres... Sin embargo, lo explota, aunque sin talento, y constituye la fuerza motriz de su delirante figuración. Gracias al apellido encontró un refugio en la política, pedestal indispensable de toda vida inútil... Y en ese campo, apto para la proliferación del necio egotismo, se halla como en un paraíso ideal.

Habla a la multitud desde las tribunas, sobre el remachado lugar común de la "libertad" y "los derechos sagrados de los pueblos", cosas que, por cierto, no siente, ni entiende, ni le importan. El alma, siempre candorosa, de la muchedumbre, suele aplaudirle. En esos momentos, su manifiesta sub-hombria (hemos encontrado la designación) se infatúa, se ensancha y hasta se auto-admira. Caletre vacío, donde jamás prendió la chispa de una idea, no ha entrado, naturalmente, en la convicción de lo estéril del aplauso colectivo que provoca el sentimiento solidario de una causa política. Ignora que se ha dicho, con profunda razón, "que el hombre desciende al reunirse", e interpreta como una sanción consagratoria el gritón elogio del grupo entusiasmado.

Y es así que, a raíz de cada elucubración lanzada al "pueblo", el sujeto siente hincharse de gozo su vanidad. Se entusiasma, enloquece, y escribe él mismo el propio elogio, llevando su nombre hasta la hipérbole, y, sin pudor alguno, enjareta en los diarios amigos el ditirambo. Después se improvisa auditorio paciente, y les repite su discurso hasta romperle los tímpanos. Trata de sobornar a los periodistas con la promesa de su larga dádiva para cuando la gratitud popular lo encumbra. Rueda, desmelenado, de redacción en redacción pidiendo un elogio, suplicando dos líneas en la publicidad, y cuando ya no tiene pretexto para implorar su nombradía, lo inventa, y lo inventa a cualquier precio. Es decir, llega a simular dolores íntimos, enferma, por ejemplo, a cualquier miembro de su familia. En este caso, la enfermedad ha de ser necesariamente "grave". Ello justifica la repetición de la noticia social durante varios días, dando cuenta de las alternativas que sufre el estado del "paciente". Como inventa la enfermedad, también inventa consultas médicas imaginarias, celebradas por eminencias científicas, bautizadas con nombres difíciles, imposibles para ninguna retentiva. El los bautiza, y cuida, naturalmente, que los nombres de los estupefactos galenos de su fantasía no puedan ser identificados por nadie... Y así vive este "loco lindo", feliz, en la atmósfera de mentiras creada por su fervor egolatra.

Ostenta un título universitario, que, para bien de sus pecados, ninguna facultad le otorgó. Simula duelos incruentados con amigos complacientes; habla de sus vinculaciones personales con eminencias políticas, que le reclaman sus puntos de vista sobre tal o cual problema. Gusta exhibirse del brazo con personajes actuantes. Estos lo conocen: lo saben saurio, inútil, nada, pero lo toleran, aceptando esa fatalidad implacable que los intereses creados hacen pesar sobre los políticos y la política, obligando a los mejores a un antipático contacto con los peores.

Y así vive, contento, este ente ridículo, al margen de la revuelta vida pública. Lo sindicamos con un interrogante, no porque su yesánica personalidad signifique o sugiera una duda, sino porque su "caso" es una definición que corresponde a la psiquiatría...

Enrique AGESTA.

El maná

Durante un copioso aguacero registrado recientemente en la vecindad de Mardín y Diarbekir (Turquía asiática), cayó una substancia que, según afirman los hombres de ciencia que la han analizado, debe ser

semejante y quizás igual al maná de que nos hablan las Escrituras.

Dicha substancia tenía forma de pequeños glóbulos del tamaño de granos de mijo, amarillos por fuera, pero perfectamente blancos por dentro. La gente del país los recogió e hizo con ellos un pan excelente, muy harinoso, nutritivo y agradable al paladar. Enviáronse muestras a París, donde los químicos declararon que era una substancia vegetal de la familia de los líquenes llamada científicamente "Lecanora esculenta". Este líquen, que se encuentra en las más áridas montañas del desierto de Tartaria, crece tan pegado al suelo, entre los guijarros, que se distinguen con dificultad.

El viajero Parrot trajo de Persia en 1828 cierta cantidad de esta substancia que cayó durante un aguacero, cubriendo el suelo con una capa de varios centímetros de espesor. Los habitantes del país la recogían en grandes cantidades y el ganado la comía como una golosina.

Los hombres de ciencia explican la lluvia del maná diciendo que las trombas, bastante frecuentes en el país donde se cría, lo recogen y transportan dejándolo caer a tierra al precipitarse el agua de la nube.

Cómo se trataba antiguamente a los alienados

Se considera hoy a los alienados como enfermos. En el siglo XVIII no sucedía lo mismo, y eran tratados bárbaramente. Se les encadenaba en las más oscuras prisiones; una misma cama, compuesta de un colchón de paja, servía a la vez para tres o cuatro, quienes se pasaban la noche injuriándose y peleándose. Los más furiosos se acostaban sobre pilas de piedra. Las celdas eran verdaderos calabozos, sin más abertura que la puerta; a veces, jaulas de madera expuestas a la intemperie. El régimen alimenticio consistía en pan, legumbres secas y queso; pero casi siempre se simplificaba el menú, que quedaba así reducido a un pan de tres libras cada dos días. El tratamiento no podía ser más atroz. Se colocaba al enfermo en un cilindro, que giraba al rededor de su eje, y el



desgraciado daba de este modo, vueltas y vueltas, indefinidamente. En ocasiones, tal sistema giratorio iba acompañado de fuertes y constantes sacudidas. Se le acostaba en una cesta, o se le ponía en un gran arca de mimbre por donde sacaba la cabeza y los pies. Se le ataba en un barco, al cual se le imprimía un movimiento de viraje, estando el eje en el centro; o se le colocaba dentro de una ancha rueda, donde el alienado se agitaba violentamente.

Un libro en blanco

Cuando el duque de Epemnon, uno de los favoritos de Enrique III, de Francia, fué nombrado gobernador de Provenza, sus adversarios publicaron una obra titulada: "Los grandes hechos de M. de Epemnon y su viaje a Provenza".

Este libro se vendió profusamente, por lo llamativo del título y lo llamativo de la cubierta, pero... en el interior, las hojas estaban en blanco, ni una línea impresa.

Los compradores, creyéndose engañados, reclamaron contra el autor, pero éste se limitó a contestar:

—M. de Epemnon no ha hecho nada en toda su vida... Ese nada es el que está consignado en el libro!...

EL INGENIO TRIUNFANTE



Tiburcio es miope y narigón. Inconvenientes que le molestan para tocar el piano.



Pero como, además de miope y narigón, es ingenioso, pronto encuentra el modo de salvar los obstáculos que se oponen al ejercicio de su arte.

UNA PASTILLA VALDA EN LA BOCA

ES UNA GARANTIA DE PRESERVACIÓN

de las afecciones de la Garganta, Corizas, Ronqueras Resfriados, Bronquitis, etc.

ES LA DESAPARICIÓN INSTANTÁNEA

de la sofocación, accesos de asma, etc.

ES LA RÁPIDA CURACIÓN

de todas las enfermedades del pecho.

ADVERTENCIA IMPORTANTÍSIMA:

PEDIR, EXIGIR

en todas las farmacias

LAS LEGÍTIMAS PASTILLAS VALDA

que son ÚNICAMENTE las que se venden

En CAJAS que llevan el nombre VALDA y el Timbre Fiscal llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, París

En VENTA en todas las farmacias y droguerías

¿Qué hecho le ha impresionado más en su vida?

¡Oh, sin duda, la muerte de la tísica, aquella muerte sentimental y lenta que se llevaba para siempre a la amada! Aquella muerte que vino como un soplo y que la iba debilitando cada vez más... consumiendo despaciosamente... gastando paulatinamente sus energías. ¡La última sonrisa que se extinguió con ella y el dolor sublime de su madre y de su amado!

¡Jamás sensaciones bruceas o terribles sufrimientos me conmovieron tanto como aquella escena, de la que era yo principal actor!—Signofera.

Lo que más me ha impresionado en mi vida es la noticia de la mutilación de los niños belgas.—Lelia A. E. B.

El estallido de la guerra europea, por ser éste el desastre más colosal que puede registrarse en la historia.—Manuel Antonio Romano (hijo).

La gran guerra europea y el crimen del descuartizado.—José M. Fallotico.

El hecho de haberme convencido de la perfidia de un ser querido.—Perdón.

El nombramiento de Figueroa Alcorta para vocal de la Suprema Corte de "Justicia".—Honrado.

El hecho que más me impresionó, y que no dejaré de condenar toda mi vida, es la tragedia que actualmente se desarrolla en Europa, que hasta hace poco creíamos civilizada.—León Coronado.

Tantos inocentes niños huérfanos a causa de la maldita guerra.—Miguel Volpe (hijo).

La caída de la piedra movediza del Tandil.—Paco C.

Cruzar la cordillera de los Andes en mula.—Jorge Angeli.

La esterilidad del estado, que no se preocupa de conjurar la crisis actual, causa de tanta indigencia.—E. Natale.

Las atrocidades cometidas en Bélgica y la falsedad de una mujer que amé con toda mi alma, que me prometió mucho y nada cumplió.

Estos hechos me han impresionado tanto, que jamás los olvidaré.—Francisco Colósimo.

El haber tomado un vaso de leche ofrecido y servido por una joven cuando me encontraba en las maniobras en la provincia de Entre Ríos, y al querer dar las gracias a la misma, por su gentileza, se puso a llorar. Hasta hoy ignoro por qué.—A. Díaz.

La lectura de las obras de Camilo Flammarion: "Las maravillas celestes", "Pluralidad de mundos habitados", "Mundos reales y mundos imaginarios", "Dios en la Naturaleza", "Animismo y Espiritismo", de Aksakof; "Fuerza psíquica", de William Crookes; "Diálogos", de González Soriano.—Librepensador.

El desbordante mar de sangre europea que baña el mundo.—Edmundo Díaz.

Ver millares de pordioseros, sanos y fuertes, que por falta de trabajo tienen que vagar por esta gran metrópoli, implorando un mendrugo de pan para sustentar a sus hijos.—Alfredo Romeo.

La destrucción recíproca de millones de hijos de la vieja Europa, de ciudades milenarias, de históricos templos y de seculares obras de arte de incalculable valor; y que las naciones neutrales no apelen a ninguno de los medios que están a su alcance para tratar de convencer a los inconscientes gobiernos de las naciones en lucha, a que cesen en esta espantosa matanza fratricida.—Eduardo E. Suárez.

El de la horrible guerra europea.—B. Aguilar Caro.

El casi total derrumbe de mi hermoso castillo de ilusiones que me había forjado desde mi infancia, y que hoy el cinematógrafo de la vida lo revela en cintas de "fina y extensa comedia".—Domingo C. Carmona.

El fatal accidente que ocasionó la muerte del gran sportsman Jorge Newbery.—L. Bergé.



¡ESTO SI QUE ES TABACO!

Cada hebra, sacada de hojas sanas. ¡Ni un solo palo en cien kilos de tabaco! Es todo puro, sano y de fragante aroma para elaborar mis cigarrillos IDEALES.

Yo se y deseo que todos Vds. sepan, que el cigarrillo IDEALES es uno de calidad. No es solamente que yo diga esto, sino que deseo que todos Vds. comprueben mis palabras, comparando los IDEALES con los mejores cigarrillos de 0.20 que han fumado.

Todos los fumadores de criterio constatarán la superioridad de los IDEALES conformen los comparen con otros. Observarán que fino y de que aroma tan agradable es el tabaco sin palo; notarán que los IDEALES arden parejo y tiran bien hasta concluirse; en una palabra, distinguirán la calidad y el mérito. Seguirán fumando los IDEALES porque han de preferir el placer que proporciona el fumar un cigarrillo de inmejorable calidad, á los inferiores del mismo precio, aún cuando éstos contengan un cupón de 2 centavos.

Compre - un - atado IDEALES

FABRICA "LA SIN BOMBO"
JUAN CANTER BUENOS-AIRES

Toda una civilización se derrumbaba. El telégrafo a las claras, dejaba ver que el caos iba a inundar la Europa. Pero cuando leí el telegrama que anunciaba el asesinato de Jaurés, mis nervios se negaron a resistir la noticia, y quedé atolondrado por un buen rato. Luego comprendí que en la humanidad hay restos de feudalismo y principios de progreso, y me resigné. Pero aquellos tres minutos que pasé no los olvidaré jamás.—X.

El cuadro de una madre con tres ternas criaturas semidesnudas, tiritando de frío y de hambre, acurrucadas en el hueco de una puerta con la mano tendida implorando con voz lastimera una limosna para los hijos, por amor de Dios.—Angel Oliveri.

Ningún hecho; pero sí las palabras pronunciadas por el doctor Belisario Roldán en una de sus notables improvisaciones.—A. Pérez.

El grito de "sálvese quien pueda" mientras hacía un viaje en alta mar.—Della Oliveri.

El hecho que me ha impresionado más en mi vida y que jamás se borrará de mi memoria, ha sido la completa destrucción de Bélgica y los actos de salvajismo cometidos por el imperio germánico, considerado como el crisol de la civilización.—C. J. Z.

La hecatombe sin precedentes, por culpa de un hombre que, con su águila en el casco, pretende volar por toda Europa.—J. Brólaca.

El hecho que me ha impresionado más en la vida es: que siendo el maestro el obrero de la ciencia, sea tan mal remunerado y el más atrasado en el presupuesto.—P. Cirilo Mateos.

Nada como la repentina desaparición de mi querido padre, cuyo sagrado recuerdo ha de perdurar en mi memoria.—Felipe Cetrúscico.

La trágica muerte del ingeniero Jorge Newbery.—Florentino González.

El hecho que más me impresionó desde que mi inolvidable madre me dió el ser, fué el cuadro vivo del dolor y desesperación de una madre, viendo a su hijo moribundo, impotente de salvarlo.—J. A. D.

La desaparición fugaz de mi adorada madre, que la muerte me la arrebató cuando aun no había adquirido yo noción de la vida.—Esther Nostro.

La muerte de un héroe, de un hombre que despreció su vida por traspasar con vuelo de águila las gigantescas crestas andinas, para dar a su patria un nuevo gajo

de laurel. Ese héroe fué el primer maestro de la aviación argentina, el mejor sportsman, que ahora reposa descansando de sus aventuras gloriosas. Era Jorge Newbery.—M. M. Cobo.

Me ha causado una impresión profunda la conflagración europea, destructora de la civilización.—A. Pérez.

Nuevas preguntas

¿Qué rasgo de nobleza le ha impresionado a usted más hondamente?
¿Qué cualidad estima usted mayormente en la mujer?

Publicaremos las respuestas interesantes que no tengan más de veinte palabras.

Correspondencia

entre los lectores

Publicaremos en esta sección toda pregunta de interés que nos envíen los lectores, y también todas las respuestas que se nos envíen a las mismas.

No serán publicadas preguntas ni respuestas que tengan más de 25 palabras.

Creemos que el intercambio de conocimientos prácticos, artísticos y científicos entre los lectores puede ser muy útil, a la vez que desarrollará en ellos el espíritu de solidaridad social, que es tan bello y necesario.

PÁGINA AMENA



—La noche era tan oscura que apenas conocí a mi amada.
—Y entonces, ¿cómo supo que era ella?
—Porque una sonrisa iluminaba sus facciones.



—De modo que usted se llama Repólez, ¿no? También yo he servido a su padre.
—¿De qué manera?
—Con cebollas y tomates.



—Cuando era pibe acostumbraba a molestar a las personas tocando los llamadores de las casas y disparando luego.
—Y ahora toca el llamador, pero se queda. Esa es la única diferencia.



—Ya van cinco muelas que me saca, pero no acierta con la que me duele.
—No se apure, que daré con ella... Tengo una paciencia especial.



—¿No se ha dado cuenta, señor, de que su perrito me ha vuelto a morder la pierna?
—¿Y qué pretendía usted? ¿Que mi perro, tan chico, le mordiera el cogote?



—Pantaleón está cada día más idiota. Hoy se ha estado cuatro horas haciendo pajaritas de papel.
—¿Cómo sabés que estuvo 4 horas?
—Porque estuve mirándolo las 4 horas...



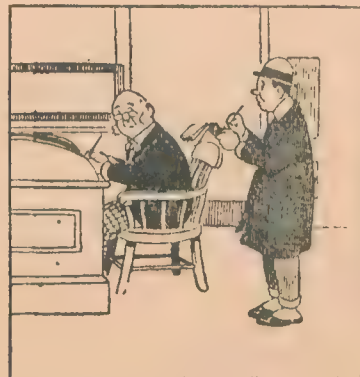
—¿Quiere que toque "Amor para siempre"?
—Para siempre no, toque un ratito no más.



—¿Está tu patrón?
—Siento mucho decirle que no está.
—¿Y por qué lo sientes?
—Porque me disgusta mentir.



—Supongo que aquel faro será muy antiguo.
—Mucho; cuando yo lo conocí, en mi juventud, no era más que una vela.



—¿Cuántos empleados trabajan aquí?
—Media docena.
—Por ahí dicen que tiene 40.
—Es cierto. ¡Pero sólo media docena trabajan!



El atorrante.—Yo he conocido mejores días, señor...
El amarrete.—Y yo también... los días de sol.



—Muy bien, ¿eh?, robándome las manzanas...
—No, señor... las manzanas se habían caído del árbol y yo las estaba poniendo en su sitio otra vez.



—¿Cuál es el animal más útil del mundo?
—No sé.
—La gallina, porque podemos comerla antes de nacer y después de morir.



—Che, te apuesto una cena a quien se lastima menos.



—A Juana la acabo de sorprender espiando; ¿qué significa esto?
—Que usted no hace ruido cuando camina.



—¿Qué le pasa a tu amigo? Va todo encorvado...
—Está oxidado. Tiene una constitución de hierro y el otro día lo agarró sin paraguas un aguacero.



—Ayer vi un sordomudo que no podía hablar.
—¿Cómo es eso?
—Tenía vendadas las dos manos.



—¿Y vos solito has pescado un pez tan grande?
—Yo solo, no, señor; me ayudó una lombriz de tierra.



—Usted es un haragán; su compañero trabaja más que usted.
—Eso no es culpa mía. El es bajo y no le cuesta tanto levantar el pico a la altura de la cabeza.



El punga (que ha venido a agradecer a su abogado una calurosa defensa).—El doctor no está, pero ya se dará cuenta de que he venido a verlo cuando se encuentre sin el bastón y el sobre todo.



—Me he fijado que su perro no mueve la cola de derecha a izquierda, sino de arriba a abajo.
—Eso se debe a que vivimos en una habitación muy estrecha y se ha acostumbrado así para no lastimarse.



—Una limosna para un hombre que tiene una pierna de palo...
—Y todavía se queja... Dé gracias que no tiene que gastar tanto en botines.



—Tiene usted los ojos azules más bellos del mundo.
—Salga de ahí... yo no le creo. Lo mismo le dirá a Mecha.
—Imposible, señorita; Mecha tiene los ojos negros.



—¡Muy lindo!... Ahora tendré que comprarle un traje nuevo, porque se te ha ocurrido pelear con Tomasito, el vecino.
—Y peor le sucede al vecino, que tendrá que comprar otro Tomasito.



—Mamá, en la cacerola de la leche ha caído una rata.
—¿Y la sacaste?
—Yo no... He puesto al gato para que la saque.

LA RISA

A las seis y media me sentía locamente feliz, pues estaba seguro que ella vendría. Con la cabeza orgullosamente inclinada hacia atrás y mi gorra de estudiante terciada, echaba miradas de protección a los hombres, y una acariciante y provocativa mirada a las mujeres.

Y, sin embargo, hacía cuatro días que la quería con un amor intenso. Pero era yo tan joven y mi corazón era tan rico en ternura, que mal podía permanecer insensible a las mujeres que me hacían recordar a la bien amada. Y mis pasos eran livianos y rápidos; me sentía lleno de audacia.

A las siete menos cuarto no miraba más que a las mujeres. Pero en mis ojos no se veía ya, ni provocación ni caricia.

Todas ellas—menos la que esperaba—podían irse al diablo. Mi espíritu, a medida que escrutaba a lo lejos la silueta de las transeuntes, indicaba cada vez mayor vacilación.

A las siete menos cinco sufrí un sobresalto.

A las siete menos dos, sentí frío.

A las siete en punto adquirí el convencimiento de que ella no vendría.

A las ocho y media seguía esperando. Presentaba un aspecto del más deplorable abatimiento. ¡Y era ella, solamente ella, la causa de semejante decadencia!

—¡Mil diablos!... Pero no... No hay que juzgar de antemano... Quizá no la hayan dejado salir... quizá se encuentre enferma... o quizá muerta... ¡Muerta! ¡Y yo que blasfemo!...

II

—Eugenia estará allí,—me dijo inocentemente un camarada de estudios, en un grupo de amigos donde me encontraba momentos más tarde.

—¡Ah, sí!... —le respondí.—Y pensé: ¡Endemoniada criatura!

—Va a la recepción de los Polozoff.

—¡Caramba,—dije yo alegremente...—hoy es la víspera de Navidad. Todo el mundo se divierte. Alegrémonos nosotros también.

—¿Cómo?—interrogó tristemente uno de nosotros.

—¿Dónde?—replicó otro.

—Nos disfrazaremos y recorreremos los salones donde se baile esta noche.

Se aceptó la moción con entusiasmo; y en medio de gritos de alegría general, contamos el dinero que poseíamos para depositarlo en común.

Poco después, reclutamos algunos estudiantes desocupados y formamos una docena de locos que alborotaban las calles. Invadimos la tienda de un alquilador de trajes y la llenamos de frío, de juventud y de risas. Yo quise un traje sombrío y bello, matizado por una tristeza elegante, y dije:

—Deme un traje de gentilhombre español.

El traje era para un gigante; perdido en la amplia capa, tuve de pronto la impresión de estar aislado en una vasta sala. Salí de este traje, pidiendo otro:

—¿Quiere uno de clown; un vestido abigarrado y con cascabeles?

—¿Un vestido de clown?—dije con desdén.

—¿Entonces el de un bandido?... Mire este sombrero y el puñal. El puñal me sentaba bien, pero el traje debió corresponder a un bandido en la lactancia. Después de devolver el sombrero que apenas me cubría la coronilla, pasé por las mismas fatigas de un animal que pretende zafarse de una trampa, cuando quise quitarme los estrechos pantalones.

El traje de paje, rayado como la piel de un tigre, no me gustó; ni menos un vestido de monje, acibillado de agujeros.

—Vamos, decidete,—me dijeron,—ya es tarde.

No pude vacilar más. Sólo quedaba un traje: el de un mandarín chino.

Omitiré los detalles del traje. Me ocuparé únicamente de la careta. ¡Oh, la careta!

Tenía una fisonomía abstracta, si es posible expresarse así. La nariz, los ojos y la boca eran normales, una nariz, unos ojos y una boca, que considerados separadamente nada tenían de particular, pero que en conjunto nada tenían de humanos. Había en ella una expresión de calma y tranquilidad que superaban a la de un

muerto. No expresaba ni tristeza ni alegría ni asombro, ni sentimiento de ninguna especie; no expresaba nada, absolutamente nada. Miraba de frente, en su inconcebible tranquilidad y una risa inextinguible se apoderaba de quien la miraba.

Cuando la tuve colocada, mis compañeros se retorcieron de risa, como poseídos, y cuando pudieron hablar, dijeron al unísono:

—Será la máscara más original.

Por mi parte, casi lloré al ver aquella alegría; pero, cuando me miré en el espejo de la tienda, una risa loca se apoderó de mí.

¡Esa debía ser la careta más original!

En marcha hacia la casa de los Polozoff, establecí el compromiso habitual de no desenmascarnos. Dijimos:

—En ningún caso nos quitaremos la careta.

—Palabra de honor.

—Palabra de honor.

—Palabra de honor.

III

Decididamente, era la máscara más original. Rodeado, empujado, apretado, llevaba en pos de mí, una cohorte de caras hilarantes. Y cuando, ya harto, me ponía furioso, recrudescían las risas de mis perseguidores. No podía escapar a aquel círculo de loco regocijo que a veces llegaba a poseerme también.

Y en esos momentos, gritaba, cantaba, bailaba y tenía ante mis ojos la impresión de un universo, ebrio, remolineante. Y, sin embargo, ¡qué lejos estaba de mí ese universo y qué distante estaba yo de él, bajo mi máscara!

Por fin, la multitud, cansada, me abandonó para esparcirse por los salones, y yo pude reunirme a aquella por quien yo había concurrido al baile.

—Soy yo,—le dije.

Al hablarle me sentía lleno de cólera, de temor y de ternura.

Ella, lentamente, alzó las cejas, y quedé deslumbrado por un ramillete de rayos negros. Y de pronto se desencadenó su risa cristalina, una risa fresca como la primavera.

—Sí, sí, soy yo,—repliqué enternecido.—

¿Por qué no viniste esta tarde?

La risa no se detuvo.

—He sufrido tanto... Mi corazón está desgarrado por el dolor.

Ella se reía. El brillo obscuro de sus ojos se había apagado, y su risa, aún más cálida y estallante, no tenía ya la dulzura primaveral de hacía un instante.

Cruelmente me quemaba como el implacable sol de verano.

Los nervios me dominaban. Le reproché su risa; pero cuando me dijo: "Usted es tan... risible", me dominó el abatimiento y bajé la cabeza.

Mi actitud debió expresar tal desesperación que la risa abandonó sus labios, y volvió la cabeza para otro lado.

Entonces le dije, mientras ella contemplaba las parejas que giraban en torno nuestro:

—¿No comprende usted que el sufrimiento crispa mi rostro tras la máscara grotesca? Sólo me he puesto esta careta para verla. Es vergonzoso que usted se ría, después de haberme dado la esperanza de su amor, de su amor, que tan rápida y cruelmente me ha sido arrebatado.

—¿Por qué no vino usted hoy?

Vi nacer la respuesta en sus lindos labios. En ellos se dibujó una sonrisa. Pero tuve la mala suerte de que me mirara en ese instante y la risa, la risa cruel, la agitación de nuevo. Con el rostro semiescondido en su pañuelo de encaje, me dijo:

—Mire... mire atrás suyo... al espejo... es lo más cómico...

Obedeí. Luego volví la cara, furioso, apretando los dientes. El espejo me había devuelto la imagen de la máscara, imperturbable, estúpidamente tranquila, inhumanamente impasible.

La careta parecía mirarme, y atenaceado por el dolor... estallé de risa, ¡también yo!... Reía y temblaba de cólera. Y ya iba a quitarme la careta, cuando me acordé de la palabra empeñada, y dije a mi amada:

—¡Usted no debe reírse!

La violencia de la exclamación fué tal que ella se detuvo en su risa y de nuevo volvió la cabeza. En voz baja, proseguí entonces mi discurso de enamorado. Y nunca he hablado tan bien, porque nunca sentí tanto el amor. Hablé de las torturas de la espera, de las lágrimas envenenadas por los celos, de mi alma que era todo amor. Hablé, hablé largo rato, y pude notar la sombra que echaban los párpados sobre las mejillas diáfnas, cuando se bajan púdicamente, y pude ver cómo se ilumina la epidermis coloreada por el fuego de una

dulce emoción, y cómo se estremece el cuerpo flexible de un ser a quien abandona toda voluntad.

Hablaba... y las lágrimas llenaban mis ojos y mi corazón latía de regocijo. Y vi, al fin, florecer en sus labios, la más caritativa de las sonrisas. Lentamente se levantaron sus párpados, y su rostro expresaba una confianza infinita cuando se volvió hacia mí.

Jamás, jamás he oído una risa semejante.

—No, no, no puedo—exclamó ella echando la cabeza hacia atrás.—Y su risa se desgranó en cascadas sonoras.

Tuve la voluntad enorme de no faltar a mi palabra; y, sin embargo, ¡qué no hubiese dado yo por tener en ese instante un rostro humano!... Mordí mis labios y mis lágrimas corrieron bajo la careta regular, tranquila, indiferente. Y cuando huía de la reunión, por mucho tiempo seguí oyendo la risa sonora, semejante a la caída cristalina de un hilo de agua que se rompiera alegremente contra una roca dura.

IV

En las calles dormidas, las voces excitadas de mis compañeros turbaban el silencio nocturno. Uno de ellos me dijo:

—¿Has tenido un éxito enorme!... Jamás he oído carcajadas semejantes... Pero, ¿por qué rompes tu careta?... Este hombre está loco... Camaradas... ¡Miren cómo destroza su traje! ¡Miren!... ¡Llorar!

Leonidas ANDREIEF.

Las puertas de oro

El poder de la convicción

Lo que los hombres desean es saber cómo cambiar el dolor por el placer; o lo que es lo mismo, saber por medio de qué procedimiento puede regularse la conciencia, con objeto de que la sensación más agradable sea la que se experimente. Si puede esto descubrirse para el esfuerzo del pensamiento humano, es por lo menos una cuestión digna de tenerse en cuenta.

Si la mente del hombre permanece fija en algún asunto determinado, con la concentración suficiente, obtiene la iluminación con respecto al mismo, más pronto o más tarde. El individuo en quien la iluminación final aparece, es llamado un genio, un inventor, un inspirado. Pero él es únicamente la síntesis de una grande obra mental verificada en torno suyo por hombres desconocidos, de los cuales algunos están separados de él por grandes distancias; sin ellos hubiera carecido del material necesario para su empresa. Del mismo modo, el poeta necesita el alimento de innumerables poetastros.

El es la esencia del poder poético de su tiempo y de los tiempos anteriores a él. Es imposible separar un individuo de cualquier especie, de sus congéneres.

Por lo tanto, si en lugar de aceptar lo desconocido como incognoscible, los hombres, "de común acuerdo", a él dirigiesen sus pensamientos, estas Puertas de Oro no permanecerían tan inexorablemente cerradas. Sólo se necesita una mano fuerte para empujarlas y abrirlas. En la más delicada porción, la esencia del hombre, se encuentra la llave con la cual estas grandes puertas se abren. Y una vez abiertas, ¿qué es lo que allí se encuentra? Voces existen aquí y allí, que en medio del largo silencio de los siglos, contestan a la pregunta; todos los que por ellas han pasado, han dejado tras de sí palabras a manera de legados para los que son como ellos. En estas palabras podemos encontrar definidas algunas indicaciones acerca de lo que se ve más allá de las puertas.

De una cosa, pronto se percibe el hombre que lee. Todos los que se han adelantado, no han encontrado que las Puertas de Oro conduzcan al olvido. Al contrario, en cuanto se ha cruzado el umbral de las mismas, por vez primera la sensación es real. Pero pertenece a un nuevo orden, a un orden desconocido para nosotros en la actualidad, y que no podemos apreciar sin que, por lo menos, poseamos alguna indicación respecto de su carácter. Esta indicación puede indudablemente ser obtenida por cualquier estudiante que se familiarice con toda la literatura que para nosotros es accesible. Algunos escasos fragmentos poseemos de los grandes dones del hombre; ¿en dónde, pues, está el todo del cual deben ellos constituir una parte? Escondido tras del sutil y, al parecer, infranqueable velo, que lo oculta de nosotros, como oculta toda ciencia, todo arte, todos los poderes del hombre, hasta que éste tiene el valor suficiente para rasgarlo. Este valor procede únicamente de la convicción. Una vez que un hombre cree que aquello que desea existe, tratará de obtenerlo a toda

ESTÓMAGO

INTESTINOS

OBESIDAD

Dr. DIAZ DE SOUZA

TALCAHUANO, 33

Consultas: 2 a 5 p.m.
Domingos: 11 a 12m.

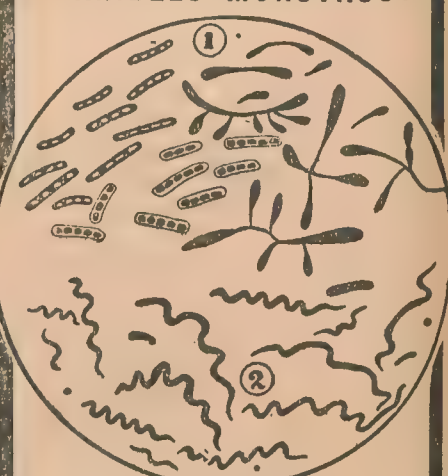
El célebre tratamiento de Zwinden, de Suiza (La naturaleza es la que cura) notable por su sencillez, facilidad y sorprendente eficacia.—Una consulta puede cambiar su vida.

costa. La dificultad en este caso estriba en la incredulidad del hombre. Es necesario mucho tiempo y gran concentración del pensamiento, para poderse lanzar en dirección de la región desconocida de la naturaleza del hombre, con objeto de que las puertas puedan abrirse y ser exploradas sus gloriosas perspectivas.

Que merece la pena de hacerse esto, su ceda lo que suceda, todo debe conducirlo a erarlo al que ha hecho la triste pregunta del siglo corriente... ¿Es la vida digna de vivirse? Seguramente es suficiente para incitar al hombre a un nuevo esfuerzo, la sospecha de que más allá de la civilización, más allá de la cultura mental, más allá del arte y de la perfección mecánica, existe algo nuevo, otro vestíbulo que nos admite a las realidades de la vida.

Mabel COLLINS.

TERRIBLES MONSTRUOS



1. Bacilos de la Tuberculosis.

2. Microbios de la Saliva.

Es sabido que la Tuberculosis mata cada año más de diez millones de personas en el mundo, es decir, más de una cuarta parte de la población de Francia. Jamás en ningún tiempo ha causado la guerra tantas víctimas.

También sabe todo el mundo que dicha terrible enfermedad reconoce por causa los malos microbios, cuya forma damos en la figura adjunta. El Alquirán Guyot mata la mayor parte de estos microbios. Por lo tanto, el mejor medio de preservarse de las enfermedades epidémicas es tomar a las comidas Alquirán Guyot; y esto en razón a que el Alquirán es, en primer término, un antiséptico, y al matar los microbios dañinos nos cura de muchas enfermedades; sin embargo, su indicación más precisa es como remedio de las enfermedades de los bronquios y del pecho.

El uso del Alquirán-Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquirán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

Desconfiad del consejo, realmente interesante, si, en lugar del verdadero Alquirán Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos descurridos, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el verdadero Alquirán Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquirán-Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, así como las señas: Maison L. FRERE, 19 rue Jacob, Paris.

PURO DE OLIVA

EUSKAL ERRIA

ACEITE EXQUISITO

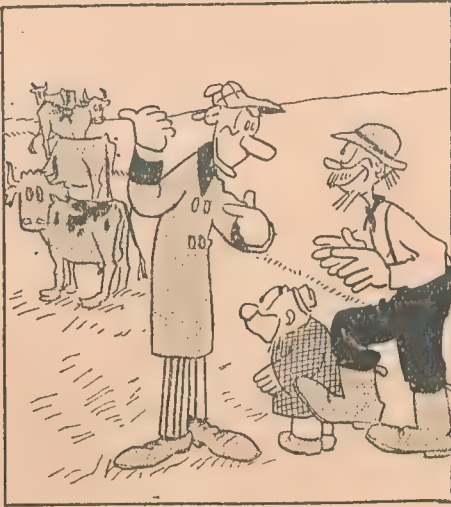
HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



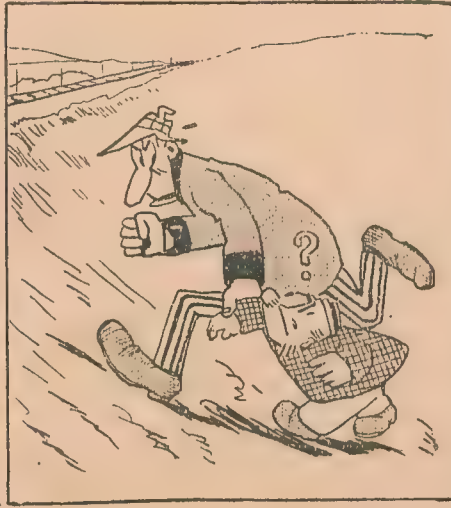
Como un chacarero le hubiese dicho a Chufaseca que le habían robado sus vacas, el detective fué al lugar del hecho. Allí se encontró con que los palos de la tranquera habían desaparecido, y observó por las huellas de los animales que éstos habían marchado muy tranquilos.



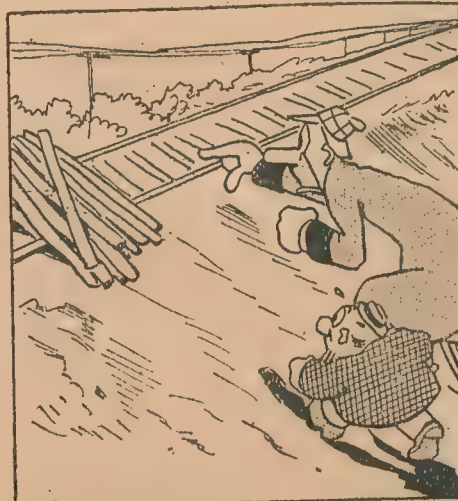
Siguiendo las pisadas, encontraron a las vacas que pastaban tranquilamente. —Aquí las tiene—dijo Chufaseca.—Nadie las robó. La tranquera estaba rota, y pasaron. —Te felicito por haber terminado tan pronto—dijo Tragavientos a su amigo.



—Nada de eso—replicó Chufaseca con voz sinestra.—Hay un grave misterio en todo esto. Los que han roto la tranquera han dejado las vacas y se han llevado los palos... ¿Por qué? ¿A qué hora pasa el tren del millonario? —Faltan cinco minutos—dijo el labriego.



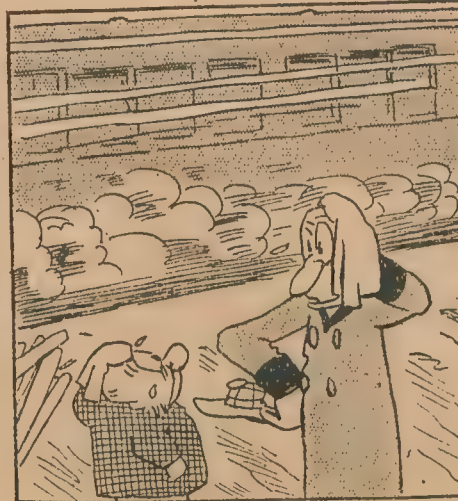
—¡Aun hay tiempo!—gritó Chufaseca, echando a correr hacia la vía del tren.—Mi observación de que los que rompieron la tranquera se llevaron los palos, en vez de dejarlos, como era lo más natural, va a salvar a mucha gente.



Todo estuvo de acuerdo con las deducciones del detective: los ladrones que habían roto la tranquera no lo hicieron para llevarse las vacas sino para colocar los palos en la vía donde había de pasar el tren del millonario.



Con una rapidez extraordinaria, ambos hombres comenzaron a quitar los palos de la vía, mientras el tren se acercaba veloz, trayendo su carga de gente platada que enriquecería a quien la robara, aprovechando una catástrofe.



Y no bien habían pasado cinco segundos desde el momento en que Chufaseca quitó el último palo, cuando el tren del millonario pasó como una tromba junto a sus salvadores.



Y mientras los detectives sentían la satisfacción del deber cumplido, de otro lado salieron a la disparada Ombú Curá y sus cómplices (pues eran ellos) que habían sido los inventores del proyecto infernal.



¿TE GUSTARÍA TENER A DON PERISCOPIO DE MARIDO? CONSIDERA QUE ES UN MOZO SERIO Y CON MUCHA PLATA

NO PAPA... VO SOLO AMO A CHASIRETE



¡LLAMAN... LEBE SER DON PERISCOPIO... QUIZÁ EL LOGRE VENCER LA RESISTENCIA DE MARIA ESTER

¡TARIN... TRARIN!



TANTO GUSTO DON PERISCOPIO, VOY A LLAMAR A MI HIJA... HÁGASE CUENTA QUE ESTÁ EN SU CASA

PAPA! LE MANDA RECUERDOS DON AQUILES



FELICES LOS OJOS QUE LA MIRAN, SEÑORITA

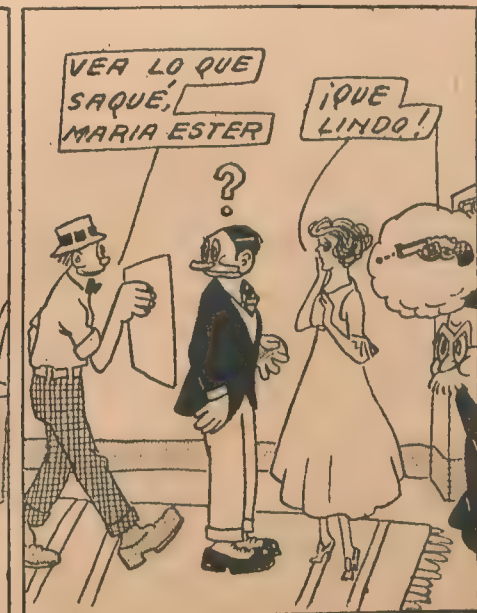
¿COMO LE VA DON PERISCOPIO?

MARIA ESTER ATENDELO VOS AL JOVEN... VO AHORA VENGO



USTED HARÍA LA FELICIDAD DE CUALQUIERA: FLOR DE MI ENSUEÑO

¡CHA DIGO! PERISCOPIO SE LE APUNTA LINDO...



VEA LO QUE SAQUE, MARIA ESTER

¡QUE LINDO!



¿VERDAD QUE SON LINDOS LOS PAJARITOS, PERISCOPIO?

¡LINDÍSIMOS!

VENI ACÁ... NO TE DAS CUENTA QUE ESTORBÁS?



¿PORQUE ME ARRASTRARÁ ESTE HOMBRE? ¿ME HABRÁ CONFUNDIDO CON UN CARRITO?

A LOS ESTORBOS VO LOS TRATO ASI

VAMOS A VER...

Toda comunicación relativa al cotro de premios de esta sección debe dirigirse al administrador de Mundo Argentino.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Con 10 \$
Entre aterrorizados, por Universitario
Con 5 \$
Atrevimiento, por Detective privado; En una farmacia, por Dolina Dauré; Curiosidad, por Chelita; Verídico, por A. E. L.

EN EL CAMPO

Estando enfermo un paisano, manda llamar al médico. Este receta que se le apliquen sanguijuelas. Al hacer otra visita lo encuentra más grave; interroga a la esposa y ésta exclama: —¡Ay, doctor! Este hombre es tan terco que por nada las quiso comer, y eso que las había hecho freír en manteca.

M. Cheval.

RAZONABLE

Una señorita va parada en el tranvía, por estar los asientos ocupados. Un individuo que iba sentado próximo a la señorita, se da vuelta y le dice:

—Señorita: siento mucho no cederle este asiento, porque no es mío, si no, con mucho gusto.

C. G.

EL COLMO DE LA CORTESIA

Estando un facineroso sentado en el banquillo, donde lo iban a fusilar, le dice al juez allí presente:

—¡Caramba, señor juez: noto que entre el público hay señoras de pie mientras yo estoy sentado. Permítame usted que les ofrezca mi asiento!...

Mago.

EN LA ESCUELA

Me preguntó mi maestro:
—¿Cuáles son los que viven?

Yo contesté:
—Los que corren.
—¿Y los que mueren?

—Los que no corren y se dejan agarrar por los autos.

Ródcifito Beazley.

CALLEJERA

—El único hombre que envió en el mundo es ese que pasa por enfrente.

—¿Es rico?

—No tiene un centavo!

—Entonces, ¿por que lo envidias?

—Porque fué el primer pretendiente que tuvo mi mujer y ella lo rechazó.

Y. V.

"CALEMBOUR"

El director de un diario, que se distinguía mucho porque no pagaba a nadie, preguntó cierta vez a un cronista de la redacción si recordaba quién fué el organizador de un mitin en contra del ejército de Ugarté, efectuado hace un tiempo en La Plata.

El cronista, por más que hizo memoria, no consiguió darle una respuesta exacta, lo que obligó al director aludido a pedir los mismos informes a un redactor que, dicho sea de paso, el "buen señor" le adeudaba tres meses de sueldo.

—Y usted, ¿no recuerda algo de eso de La Plata?

—¿De la plata?... De la plata, señor director, ya he perdido completamente la noción... ¡Como ha pasado tanto tiempo!...

El gran cara-dura.

SUCEDIDO

En una calle de Mendoza se encontraba un hombre que tenía la cara completamente sucia. En esto pasa una señora de muy baja estatura y aquél, por burlarse, le dice:

—¿Que corta está la semana!

A lo que ella se vuelve y le contesta:

—Se ve que ha estado corta por lo que usted no ha tenido tiempo para lavarse la cara.

S. Márquez.

PAISANADA Y MEDIA

Dos paisanos iban por la Avenida de Mayo, cuando vieron pasar un carro de la municipalidad, rogando la calle.

Uno de ellos le dice al conductor:

—¡Eh! Párese que pierde el agua.

El otro paisano lo agarra de un brazo y lo dice despacito:

—¡Callate, bárbaro! ¿No ves que lo hace para que no se cueguen los muchachos?

Eduardo Terzolo.

EN UN ALMACÉN

El chiquilín.—Dice mamita que le fte diez centavos de pan, diez de azúcar y diez de yerba.

El almacenero.—Ahí tienes diez de azúcar y diez de yerba; pan no hay.

El chiquilín.—Bueno; entonces deme los otros diez en níquel.

B. Fernández.

NO HAY SALVACIÓN



La esposa.—Estamos perdidos. ¿Qué mala idea tuviste de comprar un auto colorado!

VERIDICO

Un señor que consulta a un amigo sobre un regalo que tiene que comprar para un conocido suyo, que se casa, le dice:

—Sí, porque yo desearía regalarle algo de mucho efecto, de mucho efecto... pero que me costara poco dinero.

Su amigo reflexiona un instante y luego le responde:

—Pues, si a eso vamos, lo mejor que puede usted hacer es regalarle un purgante.

Tala.

GOLPE DE VISTA DE UN CIEGO

A la puerta de una iglesia están conversando dos ciegos:

—Me han asegurado—dice uno de ellos—que casas a tu hija.

—Sí—contesta el otro—con un chico que es muy simpático.

—¿Y has tomado informes acerca de él antes de dar tu consentimiento?

—No, pero me ha gustado al primer golpe de vista.

Ranún.

HACIENDO LIMPIEZA

El asistente está haciendo la limpieza. De pronto, cesa en su trabajo y se pone a tocar un estilo con la guitarra de su jefe.

—¡Pérez!—le grita éste desde la habitación inmediata.—¡Parece mentira que teniendo tanto que hacer, te pongas a darme serenata!...

—¿Yo?...

—Desde aquí estoy oyendo la guitarra.

—¡Ah!... Es que estoy quitando el polvo a las cuerdas.

Testigo presencial.

EN UN RESTAURANT

Mientras cenaban en un restaurant dos periodistas, hablaban de la literatura del siglo XIX.

Uno de ellos, sosteniendo una discusión, dijo:

—Yo opino que el que ha dado más gloria literaria a Francia ha sido Chateaubriand.

El mozo, que en ese instante preguntaba:

—¿Qué se sirven, señores?—al oír Chateaubriand, hace mutis y grita con voz ronca al "maitre d'hotel":

—¡Chateaubriand para uno!

Billón.

HAY QUE DESENGAÑARSE

A un señor muy rico y muy bruto le preguntaron:

—¿Para qué diablos ha comprado usted ese burro?

—Lo he comprado porque supongo que la gente de este lugar nunca ha visto un burro: de otra manera no me explicio que siempre al hablar de mí, digan: "¡si es un burro!", y quiero que se desengañen.

Francisco Chambón.

Una señora oía misa y aparentemente leer en un libro, teniéndolo colocado al revés.

—Tiene usted el libro al revés—le observó la vecina.

—¡Ah! No lo había advertido. ¡Eso tiene el prestar uno sus cosas! Me lo pidió una amiga y mire usted cómo me lo ha puesto!

R. J. Vargas.

VERIDICO

Al llevarse a cabo la revisión médica de cierto contingente de conscriptos, uno de éstos quiso pasar por inútil, y al efecto encorvó sus espaldas, fingiendo así ser jorobado. Mas, al llegarle su turno, el médico descubrió la farsa y dándole un soberbio golpe en las espaldas lo hizo enderezar, al mismo tiempo que le decía:

—Amigo mío; ahora sí que está usted jorobado.

I. G.

EL NUMERO 13

—Cree usted que el número 13 es de mal agüero?

—¡Tan es de mal agüero que todos los que vivieron en el siglo XIII han dejado de existir!

Canillita.

NO ENTENDIA EL LATIN

Dos propietarios hablan de intereses, y uno le dice al otro:

—Tengo un inquilino que me adeuda seis meses y el otro día para intimidarlo le hablé en estos términos:

—Este "statu quo" no puede continuar así, pues no admito que nadie viva en mi casa "ad honorem". O me paga usted "ipso facto" o de lo contrario pondré el caso "sub iudice" para que se proceda a su lanzamiento "incontinenti".

—Y el inquilino qué contestó?

—Dijo que iba a estudiar el latín y que, dentro de dos años, cuando dominara esa lengua, me contestaría.

Pedro Díaz.

DIALOGO CONYUGAL

El marido.—¿Te sientes mala, hija mía?

La mujer.—No sé qué será, pero no estoy bien.

El marido.—Pues llamaremos al médico.

La criada (en voz baja, al esposo).—Si quiere usted creerme a mí, llame usted a la modista, y verá cómo en seguida se pone buena la señora.

Cervantes Chacón.

AGUA CASANOVAS

GRAN PREMIO

FARIS, Abril de 1908

PRIMER PREMIO

MONTEVIDEO, Mayo de 1907

INFALIBLE PARA DESTRUIR LAS:

PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA

GARANTIA SERIA — USESE CON ENTERA CONFIANZA

HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIDEZ Y FRESCURA DEL CUTIS

Crema, Polvos y Jabón Casanovas

Se atienden pedidos y correspondencia del Interior y Exterior.

En venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías.

Fabricante: JOSE CASANOVAS MOURE

Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. As. — Unión Telefónica 700 (Buen Orden)

El amor filial en China

Las numerosas máximas esparcidas en China demuestran hasta qué punto este sentimiento domina sobre los demás.

He aquí alguna de esas sabias máximas:

"La piedad filial produce los mismos sentimientos y requiere el mismo celo en todos los climas.—El bárbaro que vaga por los bosques aprende mejor de su corazón lo que un hijo debe a su padre y a su madre, que lo que los sabios enseñan en sus libros.—No hace falta ni título, ni rango, ni ciencia, ni talento, ni riqueza, para demostrar la piedad filial; no hace falta más que un corazón tierno y sensible.—Un buen hijo no cree nunca haber hecho nada bien, sino cuando obtiene la aprobación de su padre.—Un buen hijo no teme ni las amenazas, ni las censuras, ni los arrebatos de su padre; lo que teme es su silencio.—Una insolencia para con un hermano mayor, es un crimen para con un padre o una madre.—El que es buen hijo, es buen hermano, buen esposo, buen padre, buen pariente, buen amigo, buen vecino, buen ciudadano; el que es mal hijo no es más que mal hijo.—El respeto y el amor son las dos alas de la piedad filial.—¿Por qué la piedad filial es la base y el punto de apoyo de las leyes sociales? Porque su enseñanza es la misma en todos los corazones, no varía nunca y no se interrumpe nunca, de donde se deduce que las leyes sociales no pueden ser universales, inmutables y perdurables sino por ella."

tra en acción también la parte inferior del cuerpo, con un esfuerzo que coordina necesariamente con los músculos superiores. Permite, pues, un desarrollo simultáneo de todas las partes del cuerpo. Esto sin hablar de los factores morales, que en el remo adquieren un desarrollo noble y necesario.

Guillermo Estrella.

Costumbres servias

La mujer servia no sólo desempeña los trabajos domésticos, sino que realiza gran número de faenas agrícolas. Se estima tanto su valor, que los padres retardan en lo posible el matrimonio de las jóvenes. Esto explica el que en la mayoría de los matrimonios las mujeres sean de más edad que los maridos. En Servia no pueden casarse los primos, observándose rigurosamente la prohibición. Pero la costumbre más interesante es la de prometerse entre niños de sexo diferente, amor y respeto, obligándose a no casarse y a sostener un amor platónico por toda la vida.

Arenas de oro

El mejor modo de ser rico es ser pobre de deseos.

No se debe cargar con exceso ni a los hombres ni a los animales.

Quien sólo siembra cizaña, no espere cosechar trigo.

Lo que vale el agua

Con agua en cantidad suficiente puede hacerse productiva toda clase de tierras. Cavando pozos artesanos, destinados a la irrigación, se han transformado en maravillosos oasis las arenas más áridas del Africa. La irrigación practicada en gran escala por los yanquis en los desiertos de la América del Norte y por los rusos en varias partes del Asia, han transformado por completo el aspecto de vastas regiones antes desoladas e inhabitables. El agua corriente y la del suelo, contienen todos los elementos necesarios al desarrollo de plantas y animales. En muchas regiones de clima húmedo se riega la tierra en épocas de invierno; no con el fin de humedecerla sino con el de fertilizarla. Con agua, aire y sol se producirían cosechas aun sobre las mismas rocas. Radiación solar y aire nos brinda en cantidades ilimitadas la Naturaleza; asegurando, mediante un tratamiento racional, la regularidad de las lluvias y el poder de la tierra de retener la humedad, aseguramos también de un modo indefinido la fertilidad de la tierra.

Notas deportivas

Junto al football en pleno auge, se ha despertado de su "relácho" invernal otro deporte igualmente saludable, más armonioso en sus procedimientos y que, sin embargo, permanece casi ignorado para la multitud: el remo. No obstante, en él se cumplen hazañas que exigen quizá más firmeza de ánimo o indudablemente más preparación atlética que el football. La injusticia de parte del público se explica por el hecho de que el ejercicio del remo exige condiciones difíciles de satisfacer en muchos casos. Ahora bien: la afición a un deporte nace cuando se entiende su mecanismo, y éste sólo se aprende a fondo practicándolo. Tal es la causa capital que impide para el remo la popularidad y el aplauso de la mayor parte del público, a los cuales es muy merecedor. Sin embargo, puede comprenderse el mérito de este deporte bello entre todos: en él se ejercitan de un modo admirable los bíceps y los músculos del tórax. Además, como para remar es preciso hacer hincapié en alguna parte del bote, en-



—¿Quieres venir a merendar conmigo?
—No, muchas gracias. Por buenas cosas que lleves, nunca lo serán tanto como la "TISPHORINE" que me está preparando mamita.

"TISPHORINE" es un alimento completo e ideal para los niños, los ancianos y en general para las personas que sufren de anemia o debilidad. Contiene fosfatos, féculas, cacao y leche condensada. Pídase en droguerías y buenas farmacias.

Señoras:

Tomando ustedes las obleas

Nevralgol Brossard

se aliviarán de sus dolores en los períodos críticos.

Las obleas NEVRALGOL BROSSARD no contienen ni piramidón, ni antipirina, y en esto consiste su gran superioridad. No cansan el estómago ni afectan los riñones. La caja de 12 obleas, \$ 2.40. Cada oblea, \$ 0.25.

PÍDASE EN LAS FARMACIAS

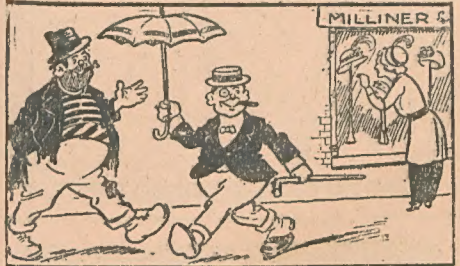
Representante:

J. LEAUD.—Méjico 891—Buenos Aires

CURIOSIDADES



Durante un día de lluvia Catrielo salió de paseo con su novia. Se iba dando un corte bárbaro...



...hasta que a la novia se le ocurrió pararse ante una tienda de modas. Catrielo iba tan distraído que siguió diciendo: "amor mío" y "mi vida adorada"...



...a un ranfuso que aprovechó la ocasión para protegerse contra la lluvia bajo el paraguas de Catrielo.

Considero el agua mineral natural Nocera-Umbra como agua de mesa de excelente resultado para facilitar la digestión.

Dr. Emilio F. Solari
Rosario Sta. Fe, 9 septiembre 1915.

En Rusia a los hombres de fortuna se los entierra en ataúdes de vidrio.

La superficie de Turquía es de 635.000 millas cuadradas.

El primer buque de guerra en hierro se construyó en 1858 en Inglaterra.

Los leones y los tigres no resisten una carrera que pase más de media milla.

El mantenimiento de las prisiones inglesas cuestan al erario público 463.000 esterlinas.

La célebre actriz Sarah Bernhardt es descendiente de judíos.

Un ochenta por ciento de la producción mundial de níquel corresponde a Ontario (E. U.)

El pueblo inglés consume diariamente veinte millones de alfileres.

El producto de la pesca en Francia, al año, alcanza la suma de 163 millones de francos en tiempos normales.

Las plazas y paseos de la ciudad de Santa Fe ocupan una extensión de 134.949 metros cuadrados.

En diez años se han sentenciado en Austria 870 asesinos, de los cuales sólo 23 han sido ejecutados.

El sabio Alejandro Humboldt, célebre por sus exploraciones y estudios en América, descendía por la línea materna de una familia apellidada Colón.

Un eminente médico dice que la mayor parte de los perros que se matan porque se les supone rabiosos no tienen más que un agudo dolor de muelas.

Las mujeres de Corea no deben hablar durante el primer día de casadas. Casi todos los hombres casados opinan que es demasiado corto el plazo de la prohibición.

En la nueva constitución firmada hace un par de meses por el rey de Dinamarca, se ha concedido el voto a las mujeres en iguales términos que a los hombres, lo mismo para la alta que para la baja cámara.

El museo de historia natural de París posee una rica serie de tierras comestibles, procedentes de la India neerlandesa y del Tonkín. Están en forma de "orejitas de gato", que es su nombre, y que son apreciadas como una golosina exquisita.

La vida del elefante alcanza de 100 a 150 años, y la del camello de 50 a 70. El caballo llega a 30 años, el asno a poco más, el perro a los 20 y el gato a los 15; pero conviene tener presente que lo mismo que con las personas ocurre, hay animales que por excepción alcanzan gran longevidad. Ha habido elefantes que han vivido cerca de 200 años, y caballos que han llegado a los 50.

En California, algunas tribus hacen el pan con tierra roja para consagrarlo y hacerlo durar más.

La casa Krupp construye 300 cañones diariamente.

Como término medio cada persona usa ocho fósforos al día.

Hay dos veces más ciegos en Rusia que en el resto de la población de Europa.

Por lo general, los canarios en libertad no son amarillos sino verdes.

El grupo de las Filipinas comprende tres mil islas.

Rosario de Santa Fe fué declarada ciudad el 5 de agosto de 1852.

El cabello crece más rápidamente en verano que en invierno.

En China los padres no pueden dejar mayor herencia a un hijo que a otro.

Los primeros trenes con baños los ha implantado la guerra.

Se calcula que existen 20.000 clases diferentes de mariposas.

El consumo de carne en Buenos Aires fué en 1914, de 593.386 vacunos, 713.407 laneros y 165.464 bovinos.

Se calcula en siete millones de libras esterlinas el valor de las piedras preciosas que pertenecen al shah de Persia.

Para sacar el agua del vino se hace una torcida de hilo de algodón un poco larga, colocando un cabo en la vasija que contiene el vino y el otro fuera para que filtre el agua.

La última moda femenina en Inglaterra es llevar los dijes, los broches, los pendientes, etc., representando el emblema o la cifra del regimiento en que sirve el novio, el marido, el padre o el hijo, según los casos.

Los caballeros de la Cruz de San Andrés, de Rusia, gozan de un curioso y extraordinario privilegio en el imperio: consiste en que tienen el derecho de pedir perdón y conseguirlo por una vez para un condenado a muerte.

En la célebre revista antialcohólica "Good Health" el doctor Jorge Thomason demuestra, de una manera que no deja lugar a duda, que el cincuenta por ciento de los enfermos atacados de enajenación mental padecen la dolencia por el uso del alcohol.

El sistema ferroviario del imperio alemán está trazado de tal manera, que nueve grandes líneas se dirigen a occidente, pudiendo en treinta y seis horas, desde el centro llegar a las fronteras.

Más de once líneas se dirigen, del mismo modo y con igual finalidad estratégica, hacia la frontera rusa.

ULTIMA NOVEDAD

Por un peso sólo, mandaremos, libre de franqueo, una cadena elegante de reloj, de cuero, con medalla plateada o dorada, llevando el retrato de un hombre célebre. Modelos: Alem, Alfonso XIII, Garibaldi, Guillermo II, Mitre, San Martín, Jorge Newbery, Napoleón, Cervantes, Dr. Palacios, Vieter Manuel, Hindenburg, etc. Alfileres para corbata, de metal plateado o dorado, con retrato de Hindenburg o del Kaiser, pesos 1.— m/n. Escarapelas de Celuloide, con retratos del Kaiser, Kronprinz, Hindenburg, Mackensen. El juego de los cuatro, \$ 0.60. Todo libre de franqueo. A revendedores fuertes descuentos. H. Ullmann & Cia. Lima 629. Bs. Aires.

LICOR
COINTREAU
TRIPLE-SEC
ANGERS

En los Estados Unidos se ha llegado a calcular por medio de experimentos, que mil toneladas de hulla contienen alrededor de 30 centigramos de radio.

El primer ferrocarril que se construyó en la República Argentina fué el del Oeste de Buenos Aires, que se inauguró el 30 de agosto de 1857.

La biblia más antigua y acreditada que hoy se reconoce, es la traducción de los Setenta, hecha del hebreo al griego, en Alejandría, por orden del pagano Ptolomeo Filadelfo.

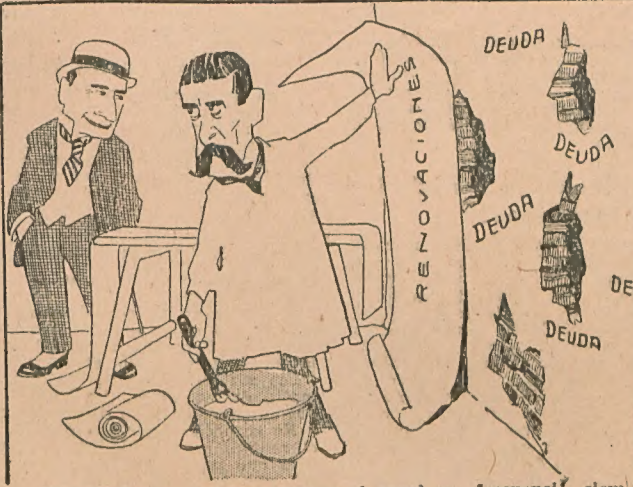
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

LA CARESTIA DE LAS PAPAS



La última moda en materia de regalos valiosos

RENOVANDO PAPELES



El intendente.—Aunque renuevo el papel con frecuencia, siempre están los agujeros al descubierto.
—Porque el papel no sirve: use del que hay en la casa de la moneda.

POLITICA SANTAFECINA



—Dicen los diarios que el ministro Mosca abandonó la cartera.
—Claro: una cartera pesa mucho para una mosca.

LOS VIAJES DEL DOCTOR ORTIZ



—El tiempo sigue tormentoso; prepara las valijas para irnos...
Por algo soy ministro del Interior.

LA VENTA DE CARNE DE CABALLO



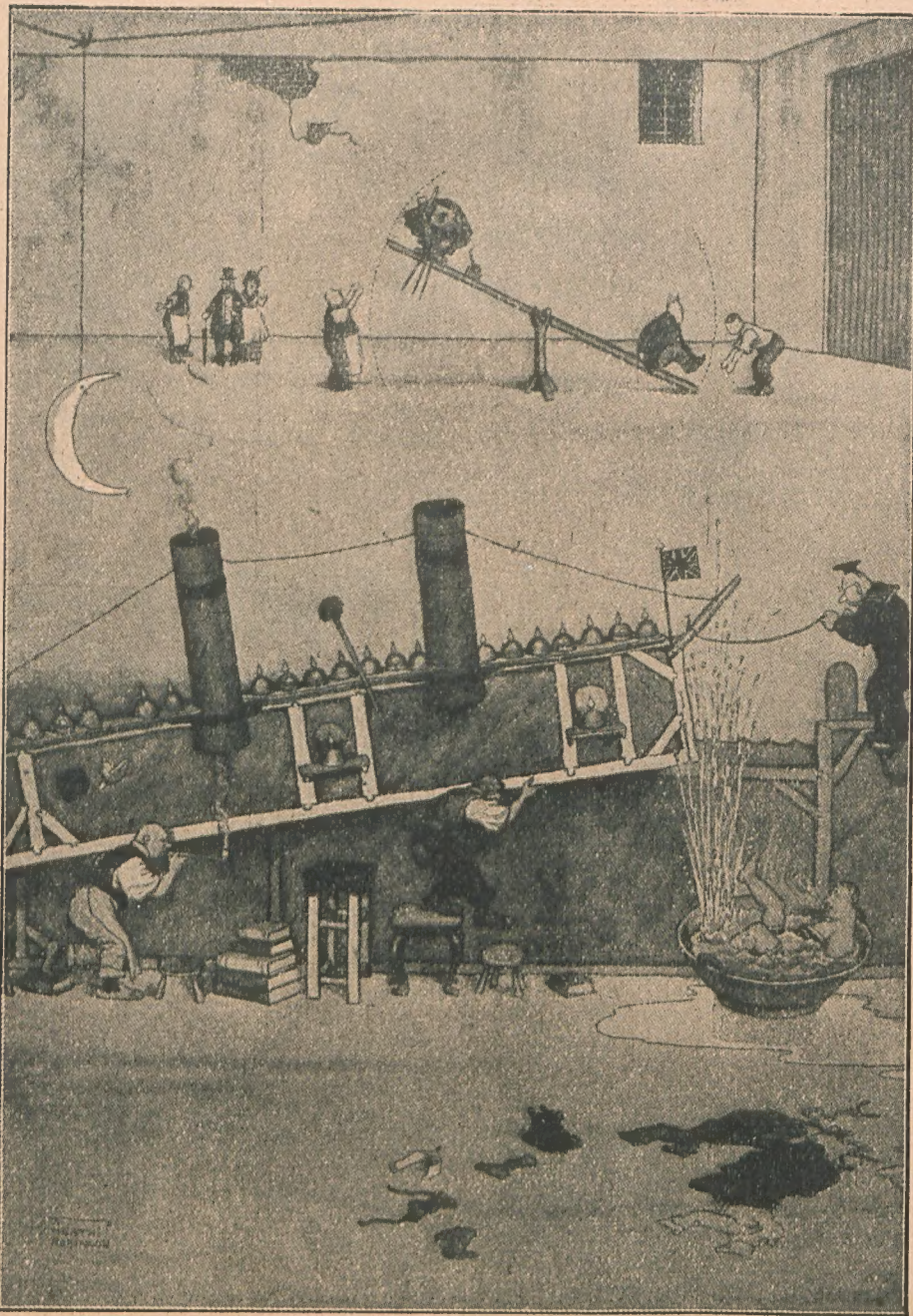
—¿Pero esto no es carne de ternera? ¡Es de caballo! ¿No ve la herradura?
—Es que... ahora se les pone también a las terneras para que se libren de la yeta.

CUANTO MAS RICOS MAS POBRES



El extranjero.—¡Parece mentira que todavía estés empantado teniendo tan cerca un automóvil!
—Sí... pero el patrón no sabe manejarlo.

EL ARTE DE IMPRESIONAR PELÍCULAS DE LA GUERRA, por H. ROBINSON



Llegada de un envío de prisioneros alemanes a las playas inglesas, en el vapor nocturno de Boulogne

El deber de trabajar

Ningún pan comido por el hombre es tan sabroso como aquel que ha sido ganado por su propio trabajo, ya sea físico o intelectual. Por medio del trabajo ha sido sometida la tierra, y redimido el hombre de la barbarie; y sin él, ni un solo paso ha dado la civilización. El trabajo no sólo es una necesidad y un deber, sino que también es una bendición: sólo el haragán cree que es una maldición. El deber de trabajar está escrito en el vigor y en los músculos del cuerpo, en el mecanismo de la mano, en los nervios y lóbulos del cerebro, cuyo resumen de saludable ocupación es la satisfacción y el placer. En la escuela del trabajo se enseña la mejor sabiduría práctica; y una vida de ocupación manual no es incompatible con la más elevada cultura intelectual.

La visión y las plantas

Según el profesor Gottlieb Haberlandt, del Instituto botánico de Gratz, hay muchas plantas que a juzgar por los resultados de largas y repetidas observaciones, pueden compararse a ciertos animales inferiores en cuanto a los órganos de la vista, siendo sus células epidérmicas en realidad otros tantos lentes convexos tan perfectos como las facetas del ojo del insecto. Sabido es que la mosca común tiene conformados los ojos de tal manera que constituyen un poliedro con más de 4.000 facetas, número que en la mariposa llega a 17.000. Pues bien; en los vegetales cada una de estas facetas tiene por análoga una célula de la hoja, resultando en ambos casos la reproducción de una cantidad infinita de imágenes reflejadas en el foco visual. Esta visión no es consciente para las plantas, como tampoco el insecto tiene conciencia de lo que se pinta en cada una de sus facetas oculares; pero existe indiscutiblemente, según Haberlandt, que lo ha mostrado fotografiando partes minúsculas de la epidermis del limbo con ayuda de un aparato combinado con el microscopio. Estos experimentos, corroborados por el Dr. Nutall, de Londres, y Dr. Haroldo Wager, han permitido reconocer en cada una de las células epidérmicas, imágenes muy claras de los objetos dispuestos a diferentes distancias, hasta de personas y de casas. De esto puede deducirse, según estos botánicos, que las plantas tienen verdaderos ojos, comparables a los rudimentarios de las abejas y de ciertos himenópteros, lepidópteros y dípteros, que les permiten distinguir en la penumbra lo que se ofrece a su vista con poco alejamiento. Los ojos de las plantas se distinguen, no obstante, notablemente de los ojos de los insectos en que no tienen pigmento; pero queda por probar el papel de éste en la visión, y hasta qué punto la clorofila no suple al pigmento.

Un nuevo invento

Después de treinta y ocho años de estudios y de experimentos, anuncia Edison que ha completado el "Telescribe" ("Telescriptor"), aparato que registra las conversaciones por teléfono, en un cilindro de cera. La conversación

puede ser repetida cien veces si fuere necesario.

La invención consiste en una combinación del teléfono y del fonógrafo; es una máquina de dictar a largas distancias, de efecto retroactivo. Dará a ambas partes de una conversación por teléfono, aunque estén a mil millas de distancia la una de la otra, un record fonográfico de lo que las dos han dicho.

Una buena aplicación de los billetes de Banco usados

El Banco de Francia se ve obligado a menudo a renovar los billetes de 20 francos, y sobre todo los de 5 francos, cuyo deterioro es muy rápido. El Banco retira de la circulación dichos billetes y los reembolsa. ¿Qué hace luego con ellos? Los destruye, no quemándolos, como pudiera creerse, sino por un procedimiento que garantiza mejor su aniquilación total. Los billetes declarados inservibles se meten dentro de una cuba en un baño de ácidos, en presencia de una comisión de inspectores, contadores y químicos. Al cabo de unas horas, las fibras del papel se han convertido en una pasta homogénea, donde no queda rastro del billete. Esta pasta se utiliza para hacer juguetes de cartón. He aquí cómo los billetes de Banco, después de haber servido para la diversión de los grandes, sirven después para las inocentes distracciones de los chicos.

El trueno en alta mar

Humboldt afirmó que en alta mar no se oye nunca el trueno, aunque se desencadenan violentas tormentas y caen a veces rayos en los buques. Pero ¿es efectivamente cierta esta afirmación? ¿Es que sólo se oyen los truenos de modo muy débil? Esta cuestión ha sido objeto de muchas discusiones. La Sociedad Astronómica de Francia, ha apuntado la idea de que los ruidos que se oyen constantemente a bordo son la razón de que el trueno pase inadvertido. No obstante, dicha sociedad desea reunir los datos y observaciones que sobre el asunto quieran enviarle los marinos, a fin de resolver de una vez esta ya antigua cuestión.

Los granaderos

El uso de las granadas de mano en la actual guerra de trincheras ha hecho resurgir la verdadera especialidad de los granaderos, que se desterraron después del siglo XVIII. Los regimientos que conservaban ese nombre en los ejércitos no eran más que cuerpos escogidos de infantería que no tenían nada que ver con las granadas. Los actuales lanzadores de bombas, los verdaderos granaderos, se ejercitan con granadas sin carga, granadas de instrucción, requiriendo el oficio tanta fuerza muscular como habilidad, lo mismo que antiguamente los lanzadores de disco. El granadero, en el combate, debe tratar de acercarse todo cuanto pueda a la trinchera enemiga, y después, con una rotación del brazo,

lanzar la bomba de modo que caiga de lleno en la trinchera contraria. Un buen granadero lanza el proyectil a treinta metros de distancia. A veces, la granada no estalla en seguida, sino que transcurren unos cuantos segundos entre la caída y la explosión. Pues bien; hay granaderos de tanta sangre fría y habilidad que la agarran rápidamente y la arrojan al sitio de donde se lanzó.

Las calles de Buenos Aires

Cachimayo.—Sorpresa de una fuerza española que operaba en el Alto Perú y que el sargento mayor Gregorio Aráoz de La Madrid logró tomar prisionera, sin disparar un tiro, ni desenterrar un sable, valiéndose de la estratagema de presentarse como parcial. Este hecho tuvo lugar en Cachimayo, cerca de Chuquisaca, Bolivia, el 20 de mayo de 1817.

Orgullo justificado

Un provinciano recién llegado a la ciudad compara la hora de su reloj con la del reloj de la municipalidad, y echándose a reír exclama: —Tanto corte que se dan los portefolios con su gran reloj de la municipalidad, y el mío, que es un tacho viejo, ya le ha ganado por hora y cuarto desde esta mañana. ¡Que no se diga!...

La producción de caucho

La producción mundial de caucho está evaluada aproximadamente en 125.000 toneladas, o sea: 40.000 provenientes de América del Sur; 60.000 de Asia; 15.000, de África; 5.000, de Centro América, y 5.000 de otros puntos. En tiempos normales, el consumo anual oscila entre 110.000 y 115.000 toneladas, siendo Estados Unidos el país que gasta mayor cantidad de dicha sustancia.

El "shopping disease"

El "shopping disease" es, como su título lo indica, una enfermedad que tiene de nuevo el nombre, como tantas otras enfermedades. En castellano diríamos "mal de tiendas"; pero como son ingleses quienes la estudiaron, quede el "shopping disease".

La enfermedad consiste en el afán immoderado de correr tiendas, y el bacilo de ella no prende en el hombre; es decir, que la enfermedad ataca exclusivamente a las mujeres.

Los primeros síntomas de ella se presentan en las muchachas casaderas, llegando el mal al paroxismo en las mujeres de diez años de casadas. Al undécimo año cede bastante la fiebre, sin que desaparezca la enfermedad, de la que se manifiestan ataques aislados rebeldes a todo tratamiento.

Una mujer anémica o nerviosa que se cansa o aburre al menor esfuerzo, pasa cuatro o cinco horas visitando tiendas sin notar la menor fatiga, mientras que el hombre más robusto no resiste ni treinta minutos.

Muchas mujeres nacen con la enfermedad; otras la adquieren en la pubertad, y son muy contadas las que se libran del dichoso "shopping disease".

Un notable pianista manco

Es dudoso que ningún pianista manco haya igualado al conde húngaro Geza Zichy. Hombre de carácter, su carrera constituye una notable prueba del triunfo de la voluntad sobre las circunstancias. Habiendo perdido el brazo derecho a consecuencia de un accidente de caza, ha conseguido con su indomable resolución hacerse un notable pianista. Aparte de su ejecución musical, el conde Zichy ha sabido sacar partido extraordinario de su mano izquierda. Se viste solo, monda la fruta, escribe, etc., y lo hace con la misma facilidad que si lo hiciera con ambas manos. Además es gran cazador y diestro jinete.

¿Cantan los ratones?

Esta pregunta formulada en Constantinopla por un profesor de letras, ha promovido una polémica más tremenda que la mayor y más grande de todas las disputas bizantinas. Nuestro hombre dormía en su alcoba cuando de pronto lo despertó un silbido, un trino, un gorgorito algo sordo que procedía del techo. "Será algún pájaro que tendrá el nido en el alero del tejado", pensó el maestro, y dobló el cuello para oírlo mejor; pero de pronto, en la pared vecina se cayó el yeso y asomó por el hueco abierto tan de prisa un señor ratón que continuó... cantando.

El profesor refirió el caso; sorprendido y asustado lo contó a todos sus amigos, la prensa constantinopolitana añadió mil detalles del mayor interés, y se dividieron las opiniones. "Los ratones cantan", "Los ratones no cantan", decían otros. "¿Ustedes creen, decían, que la jaula de un ruiseñor es una ratonera?" No se puede tener una opinión personal sobre el asunto, pero de hecho no hay imposibilidad para que puedan confundirse, en ciertas épocas del año, los chillidos de un ratón con el comienzo del canto de algunas aves.

El caso, por lo demás, no es nuevo y no hay, además, bastantes experimentos.

El reverendo R. L. Bampfild refiere que teniendo en una cocina un canario magnífico, los ratones de la despensa inmediata procuraban imitarle llegando algunos a efectuarlo de manera admirable. En China hay una especie de ratones melómanos que los habitantes del Celeste Imperio, hoy república, enjaulan como si fuesen excelentes ruiseñores. Un naturalista, como el doctor Eichelberg, publicó en 1846 observaciones análogas, recogidas en su prisión y asegura haber oído cantar a un ratón por la noche durante un cuarto de hora.

Un nuevo escudo

Un inventor inglés ha ideado un escudo que puede permitir a un soldado acercarse hasta unos veinte metros de las trincheras enemigas. Dicho escudo es una especie de caja de acero provista de ruedecillas y abierta por detrás. El soldado entra en él, de rodillas, y apoyando las manos en el eje de las ruedas delanteras, hace avanzar el escudo dando impulso con un pie, que apoya en el suelo. La parte anterior tiene una forma conveniente para que las balas, al dar sobre el acero, se desvíen y pierdan fuerza. Una mira en forma de saetera permite al soldado examinar el terreno y asomar el cañón de su fusil cuando llega el momento de hacer fuego.

Papel impreso

"Páginas Argentinas", revista mensual ilustrada, dirigida por el señor Marcos Ghislanzoni. Año I, núm. 6. Buenos Aires. "El contador público de la provincia de Buenos Aires". Exposición para el examen jurídico ante el Tribunal de Cuentas, por Gutenberg Co-

CONTRA TOSES CATARROS BRONQUITIS LARINGITIS INFLUENCIA

CATRAMINA BERTELLI

pldoras de

Se venden en todas las Farmacias

Concesionario para ARGENTINA URUGUAY-PARAGUAY

Señor JOSÉ PERETTI

Buenos Aires-Montevideo

JABON GRANJA BLANCA

LO MEJOR PARA EL CUTIS

Advertencias

La administración de Mundo Argentino sólo acepta y publica los avisos que considera de buena fe y rechaza todos aquellos cuya seriedad y cumplimiento le parecen dudosos. Procede así, reconociendo su responsabilidad moral ante los lectores y agradecerá toda denuncia justificada que se le haga tendiente a sanear completamente su publicidad.

Mundo Argentino no tiene agentes viajeros.

Diríjase toda la correspondencia para este semanario a la Dirección o Administración de Mundo Argentino, según los casos.— Oficinas: Chacabuco 685.

tillo. Un volumen de 198 páginas, de 15 x 22 centímetros. Talleres Gráficos "Riachuelo". "Filogenia", principios de clasificación transformista basados sobre leyes naturales y proporciones matemáticas, por Florentino Ameghino. Un volumen de 512 páginas, de 15 x 22 cms. Editado por "La cultura Argentina". "Competencia desleal. Una acusación temeraria", escrito presentado por el señor Ricardo Radaelli al juez federal doctor Janits, en defensa de la acusación por usurpación de marca entablada por la revista "Caras y Caretas". Folleto de 20 páginas. Imp. Ricardo Radaelli. "Artigas", revista de informaciones, crónica y actualidades, dirigida por el señor Abelardo Rondán. Año I, núm. 1. Montevideo. "Mariano Moreno", revista quincenal de los alumnos del colegio nacional Mariano Moreno. "Higiene y primeros auxilios", por el doctor Francisco Otero. Tercera edición, reformada. Cabaut y Cía., editores.

Réglisse Florent

Para el teatro, es el bombón indispensable, no cansa ni da sed.

0.40 la caja

En Confiterías, Almacenes, Farmacias

Mundo Argentino

hace importantes sacrificios materiales para poder ofrecer el ejemplar a sus estimados lectores del interior, respetando la razonable utilidad de los intermediarios, al precio único y módico de 10 centavos.

Si por vivir en alguna localidad apartada tuviera usted dificultad para obtener Mundo Argentino o si abusivamente le cobraran más de \$ 0.10 por ejemplar en cualquier punto de la República, sírvase recordar que suscribiéndose directamente, puede usted recibir dicho semanario durante un año, por \$ 5.— m.n., es decir, 52 números, a contar desde la fecha en que la suscripción sea registrada en nuestros libros.— Administración: Chacabuco núm. 685.— Buenos Aires.



Rosario. — Reunión de las comisiones nombradas por la Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida, para efectuar la colecta a favor de los niños pobres



Rosario. — Concurrencia a la fiesta realizada en la sociedad Humberto I, a beneficio del comité de guerra italiano



Córdoba. — La sala del teatro Rivera Indarte, durante la proclamación de la fórmula gubernativa Caffera-Igarzábal

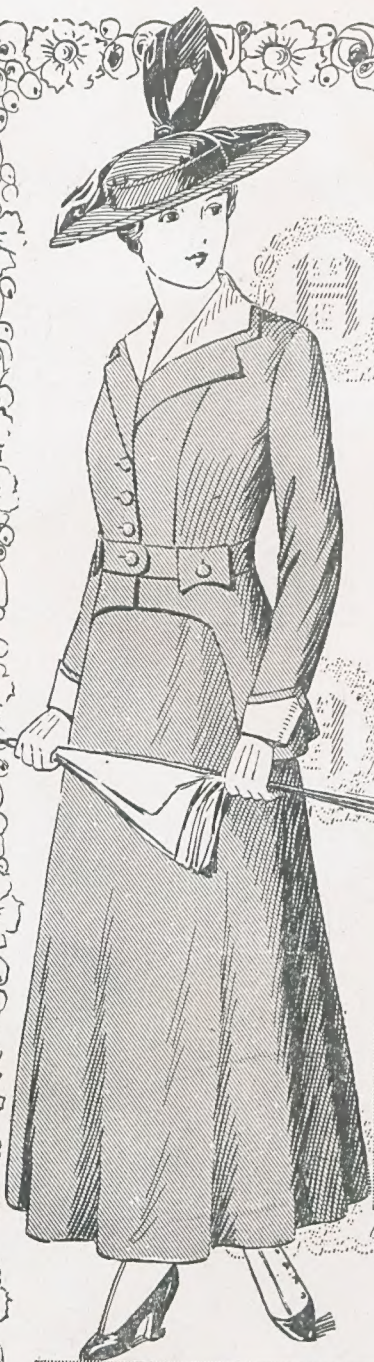


Devuelven el buen humor



HARRODS

afirma, con la autoridad que le dan sus prestigios, la absoluta superioridad de todas sus novedades de estación, en calidad inmejorable, rigurosa moda y precios ventajosísimos.



ELEGANTE blusa en batista de hilo blanco, cuellito volcado y adornado esmeradamente con vainillas hechas a mano y alforchitas. Modelo muy chic. \$ 26.50



BLUSA última creación, en etamina blanca de buena calidad, artísticamente adornada con graciosas combinaciones de bordados, cuello bajo con vainillas y botones imitación perlas. \$ 24.50



VESTIDO de taffetas, clase especial, con mangas de gasa, pollera adornada con ruche de taffetas y cuello de clarín vainillado. . . \$ 70.—

TRAJE en gabardina, colores variados, cuello y botamanga de piqué y saco forrado de seda. . . \$ 70.—



CAMISA con cuello de puntas largas, muy práctica y de gran moda para la estación \$ 5.50



SOMBREROS última moda, de paja, copa alta, con borde redondo o cuadrado, \$ 6.—, 5.50, 5.— y pesos. 4.50



PYJAMA de zephyr, en colores firmes, adornado con alamares, \$ 9.— y \$ 6.50

HARRODS ha instalado suntuosamente en su nuevo ensanche de la calle Paraguay la Sección Modelos, Salón de peinados para señoras y Sastrería de medida y Calzado para caballeros.

En circulación nuestro CATALOGO-ALBUM el más alto exponente de las novedades de estación. Se remite gratis y franco de porte al interior de la República, solicitándolo por carta.



JUEGO de camiseta y calzoncillo, clase insuperable, tipo "Gacela", muy livianos. El juego. \$ 8.30

Harrods

FLORIDA 877

PARAGUAY 554